

**سوني**  
تصميم وتصنيع في اليابان  
SLV-X10ME X10  
مخطط عالي الجودة، ريموت كونترول لاسلكي، مؤقت 8، تحديثات خلايا عام، وظائف رقمية متعددة، وتحسين للصورة.

توزيع العام: شركة حزن للتجهيزات ٢٠٠٣  
٢٩٤٢٢٧١/٢ - ٥٧١٦٠٨٥/٤٣٣٤٠٩

بسم الله الرحمن الرحيم

# الرأي العام

٢٨ صفحة  
١٠٠ فلس

**نحن نحقق رغبتك**  
احصل على شحناك من مطبوعات الرأي العام الرقمية بعد استقرار بتركيب صندوق لك، أي تأخير في وصول المطبوعات الصلبة فوراً (تسليم التايتر) ٤٨٣٢٦٢٨  
في مكتبنا في شارع ١٠٠

الجمعة ٩ جوان ١٩٩٠ - ٤٨٣٢٦٢٨ - ١٩٩٠ - ٢٩ العدد ٩٤٨٢ □ أول جريدة كويتية يومية □ AL-RAI AL-AAM-FRIDAY - MAY. 4. 1990 - 29th. YEAR. NO. 9482

## انتخابات المجلس الوطني: ٤٨ مرشحاً جديداً أمس

الجمعة الراغبين بترشيح أنفسهم كمرشحين

■ التفاصيل ص ٢٣

### أين الثرى من الثرى

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

يرى على لسان أحد رجال التجمع قوله أنه مشغول بالبلد جداً على مصر هذا البلد والى أين مصر بعد عشر سنوات. وذلك لأنه يطمح بمرحلة جديدة أمام بعض المواطنين وبطريقة تستدعي عواطفهم وتوحي لهم بأن الرجل لا هم له غير وضع البلاد، وليس هناك ما يشغله غير ذلك، فضلاً عن قصده المضمّر، وهو ما رمى إليه، حتى يريده توصيل فكرة خيالية وهي أن البلد ينهار، وبالتالي فإن هذه الطريقة ابتزازية مشكوك وتتشوّل إثارة العواطف وإيهام الصدق والمجانبة، سيما وراء اجترار السامعين، ولو على حساب كل القيم والحقائق، فهؤلاء لا يهتمون بالسياسة، وإنما غلبتهم الإثارة والتعريض، ولذلك فهم يباخذون المواطنين من مشاعرهم الوطنية وحيثهم لبلدهم، ثم يجربونهم في متاهاتهم.

لكن إن جازت هذه الأساليب على البيض، كمثل ما تجوز دموع التماسيح، فإنها لن تجوز على غيرهم. ونحن نقول لهم أن الكويكوشات مثلاً السنين، وسوف تعيش إلى الأبد إن شاء الله، مرفوعة الرأس ومصانة وشامخة البنيان.

ولن تجدي هذا البيض مثل هذه الأساليب، ولا تقول لحددهم أنه يتوقع لنفسه ما كان عليه تلسون مانديلا، المناضل الأفريقي البارز في جنوب أفريقيا.

فإنه لا يشبه غير قائم، لا بين الشخصين، ولا بين البلدين، ولا أيضاً، بين البليدين.

وإذا كان الرجل يريد استهواء الناس، واستمالة مشاعرهم، عن طريق عرض نفسه كضحية محتملة، على غرار البيض الأفريقي... فالامر أن يطلي على أحد، فالزعيم الأفريقي حقق بفضله، في موقع جدير بالفضل، وطبيعي للفضل، ويستحقه على تقدير وتأييد الكافة، أما عندما فإن هي ساحة ذلك، النضال، الذي يرضع الرجل نفسه إليه، فإذا كانت المسألة لاستعداد العواطف فهي سقيمة، وإذا كانت المسألة للتقليد فهي عندنا مجاله. ونحن معجبون جداً بالمناضل الأفريقي، ولكننا نرى فرقاً كبيراً بين الثرى والثرى. ثم إن المناضل يكتسب شرعيته وقوة حضوره، فيحصل العالم والاسماع، من قوة قضيته ذاتها، ومن قوة التزامه بهذه القضية. أما عندما فإن هي قضية «مانديلا» الكويكوش من غير شر ١٤؟

عيب، يا جماعة، هذا الكلام، وعيب على أحد أن يشوه وجه الكويت إلى هذا الحد. لكننا، مع ذلك، «البيعة ص ٢٣»

## الحسين في بغداد غداً والأمير عبد الله يزور عمان الاثنين

عمان - رويتر - قال مسؤول أردني إن الملك حسين سيغادر بغداد غداً السبت لإجراء محادثات مع الرئيس صدام حسين عن عقد القمة في بغداد، ومن المقرر أن يزور الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد السعودي عمان يوم الاثنين، وأبلغ المسؤول دويتش انباء أن الأمير عبد الله في عمان يستأجل القمة الموعودة المالية لعمان التي تواجه بيوتاً خارجية تبلغ ثمانية مليارات دولار وضغطاً على احتياطياتها من العملة الصعبة.

## أوبك قررت تخفيض الإنتاج ودول الخليج ساهمت بالتوصل لاتفاق

معربا عن امله في ان يعود الاستقرار للسوق وان يجنسي المتحسون والمستهلكون ثمار هذا الاتفاق.

■ طالع ص ٧

## «الجهاد» تدعو لمهاجرة اليهود السوفييات بالسكاكين

القدس المحتلة - رويتر - دعت جماعة الجهاد الاسلامي في القدس الفلسطينيين اسر إلى شن هجمات مسلحة على اليهود السوفييات المهاجرين إلى اسرائيل فيما اطلقت عليه اسم «ثورة الحديد» واصرت الجماعة منشوريا في الأراضي المحتلة تدعو فيه الرئيس السوفيياتي ميخائيل غورباتشوف لسماعها بالهجرة الجماعية لليهود.

■ طالع ص ٢٣

## رئيس وزراء الشطر الجنوبي يزور صنعاء عدن: الوحدة قربة جداً

عدن - رويتر - وصل إلى ابوظبي وزير الخارجية الشطر الجنوبي اليمني الدكتور عبد العزيز الدالي في زيارة لولاية الامارات تستغرق عدة ايام. وصرح الدكتور الدالي عقب وصوله بان يحمل رسالة إلى رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان من الرئيس جعفر ابو تارغيم العطاس، وأوضح ان زيارته لولاية الامارات تهدف إلى بحث كيفية تطوير الصلات والتعاون في المجالات التجارية والاستثمارية مشيراً إلى ان جمهورية اليمن الديمقراطية هي المرحلة المستقبلية فيكون التعاون بين دولة الامارات واليمن الموحد.

وعلى سبيل عما تردد من انباء عن اعتزال «الوحدة» السياسية في اليمن إعلان الوحدة بين شطري اليمن في نهاية الشهر الحالي بدلاً من ٢٠٠٠. فجميعر انقل قال الدكتور عبد العزيز الدالي ان الوحدة قربة جداً وأضاف أنه لا يستطيع ان يحدد تاريخاً لذلك وأن هذا الامر يرجع إلى القيادة.

■ طالع ص ٢٣

## لن نستأنف المفاوضات قبل ضحكنا نجاحها

### دي كويلار: الاسلام والاحرب بالخليج يعتبر وضعاً خطيراً

فيينا - كونا - استعرض السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار أمام عدد من الصحافيين تصوير المفاوضات العراقية - الإيرانية تحت اشرافه للتوصل إلى تسوية نهائية للنزاع. وأعلن انه سيجتمع في الأيام المقبلة مع وزير خارجية العراق طارق عزيز بعد ان اجتمع خلال الاسبوع الماضي مع وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولايتي لبحث معه والبدء بعملية تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ لاتهاء النزاع العراقي - الإيراني. وتوقع دي كويلار ان يتم الاجتماع بينه وبين وزير الخارجية العراقي في منتصف مايو الحالي في جنيف أو روما وذلك في طريق عودة أن يهبط من جولة اقليمية شرقية سيؤدي خلالها تشيكوسلوفاكيا والبنانيا.

■ طالع ص ٢٣

## المرحلتان الثالثة والرابعة من مشروع الواجهة البحرية تخضعان لدراسة مستفيضة

مسرح اهلي في كل محافظة  
■ «الرأي العام» تتابع ردود فعل القرار الأميركي اعتبار القدس عاصمة للكيان الصهيوني

شركة الهاتف بلا منافس وخدماتها دون المستوى

# انتهت قمة مبارك - الأسد بتفاهم واسع وتشكيل لجنة تنسيق عليا

## وم تعترض انعمت كاد القمة العربية وبعد اد تستعد لايف كاد مبعوثين للعواصم

انتهت القمة السورية - المصرية التي وصفت بأنها تاريخية بتفاهم واسع وتشكيل لجنة عليا بين مصر وسورية للتنسيق ومتابعة كافة القضايا لتحقيق التكامل بين البلدين. وفيما يختص بمسألة الدعوة إلى مؤتمر القمة العربي فقد أعلنت بغداد انها ماضية في الدعوة والتخطيط لعقدتها كما تقرر ايفاد مبعوثين عراقيين إلى العواصم العربية ومنها دمشق التي أعلن السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي ان المبعوث العراقي سيؤمّن وان الرئيس حافظ الأسد سوف يستقبل في بغداد كرئيس دولة عربية وممثل المراسم التي يستقبل بها الزعماء العرب جميعاً، غير أن الوكالات نقلت تصريحاً منسوباً إلى الرئيس السوري جاء فيه انه ينبغي الاتفاق أولاً على مكان انعقاد القمة وجنول اعمالها، وبعد ذلك يجري عقدتها وكان الرئيس المصري معشق قد أعلن انه ينبغي الاعداد الجيد للقمة قبل عقدتها. وقال الرئيس المصري انه بحث مع الرئيس الأسد المصالحة مع العراق



الرئيس الأسد يقابل الرئيس مبارك وساماً لدية

## رسالة للفهد من صدام

جدة - قنا - تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عامل المملكة العربية السعودية رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين له يذكر فيه عن مضمونها: وقاء بنقل الرسالة سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وناشط رئيس مجلس الوزراء العراقي الذي يزور جدة حالياً خلال استقبال خادم الحرمين الشريفين له الليلة الماضية.

## شكّل هيئة اركان وغرفة عمليات ميدانية عون: الحرب مستمرة حتى يتراجع جميع عن الطائف

اعلن العماد ميشال عون انه لن يوقف الحرب مع القوات اللبنانية الا بعد تراجع سمر جميع عن تأييده لاتفاق الطائف، لكن هذا الامر بعد من جهته الرئيس الباس الهادي مجدداً لتسليم



سكان بيروت من القذافي التي تحولت إلى ساحة نزار شام

## لبنان... ودور الفاتيكاني

لا تزال المسألة، في لبنان، تراوح سياسياً، فيما الناس تموت، حصداً بالثار أحيانا، أو تباعاً بالتراشق المتواصل، أحيانا أخرى. والسبب المكشوف، كما يقولون، هو اتفاق الطائف الذي يعيد لبنان إلى وحدته الوطنية، ويؤكد موقعه كدولة عربية، وينظم وضعه الدستوري لجهة التخلص من الحال الطائفي المعيب والمهلك.

غير أن السبب الأصلي، والحقيقي ربما، هو أن الصراع الدائر في المنطقة الشرقية، داخل الطائفة المارونية، يتصل بالكيفية التي يستقر عليها القرار الماروني في المعادلة اللبنانية. والمعادلة، في رأي الجنرال، ومن خلفه الفاتيكاني، وفرنسا بعض الشيء، ينبغي أن تظل على الصورة السابقة، أي الهيمنة المارونية الكاملة على الدولة اللبنانية.

وبالطبع فإن هذه المعادلة ليست تشمل الكل. فهناك قسم كبير داخل الطائفة المارونية يرفض هذا التوجه، ويؤمن بلبنان داخل محيطه العربي، ومن غير العقد المعروفة. غير أن الملفت هو دور الفاتيكاني المستمر في هذه المسألة. فالواقع أن الفاتيكاني، هنا بالذات، يمارس دوراً سياسياً سلبياً جداً، مما يسوق لبنان إلى التفتت والتقسيم والانقسام. والفاتيكاني، في هذا الدور، يلعب دوراً غربياً واضحاً، بمعزل كامل عن الرابط المذهبي. أي أنه، هنا، يلعب سياسة فقط، مستغلاً موقعه المذهبي لدى الطائفة المارونية، أو بعضها المسلح في الأصح.

ولولا ذلك لما كان استمرار الجنرال عون، ولا سمر جميع، في موقعهما، أو في معاركهما، التي قتلت من المسيحيين، وخربت في لبنان، بأكثر مما وقع على مدى سني الحرب اللبنانية.

■ البقية ص ٢٣

## كلمة الرأي العام

**سامسونج**  
أسعارنا ليست حُلماً.. بل واقعاً

79,750

**VX-8220M**

توزيع: شركة الاتصالات التجارية ٩٤

**فيضة**

● جاسم محمود شيان الرديان - ٣٨ سنة - بيسان - ٢٠ ش الاول - ٢٢٢ - ٥٣٨٩٨٣٢

● مجبل فالح معزة العازمي - ٧١ سنة - الجهراء - ٧٩ - ٥٧٧١٤٤٦ - ٢٠٢٧ - ٥٣٨٩٨٣٢

● أنا لثة وأنا إليه راجعون

**لماذا فورا؟  
اتجه ضد العرب**

تحقيق موسّع في حلقات  
عكداً في الرأي العام

**سلطات الاحتلال تغلق  
مزلين عربيين**

سدت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس مزلين في قرية فنين قرب طولكرم يعودان للمواطنين حمدي ضيفه وعبد محمد خليل، ونسبت سلطات الاحتلال الى المواطنين المعصية في خلية تابعة لحركة حماس والقيوم سبيلته من اعمال المقاومة.







صاحب السمو ويستقبل ولي عهد المغرب الاحد

## مباحثات ولي العهد الامين والامير محمد تتركز حول العلاقات الثنائية والتطورات الراهنة

بن مسعود الرشيد يستقبل سمو الامير محمد في قصره

ولسورة موقت من محمد بن راشد



الامير محمد ولي عهد المغرب

صباح السالم، هذا وقد تقرر تشكيل بعثة الشرف المرافقة لسمو برئاسة السيد ناصر عبدالله الرشيد وزير الدولة لشؤون الاسكان.

واكدت المصادر المطلقة لـ «الراي العام» ان زيارة ولي عهد المغرب الى الكويت والنموذج الخليجية من شأنها ان تزيده التعاون المشترك وتطوير التعاون في مختلف المجالات، بالإضافة الى بحث كل القضايا الراهنة خاصة وان منظمة التحرير وجهت دعوة عبر الجامعة العربية لمؤتمر القمة العربي، ونجحت المغرب في عقد الكثير من اللقاءات العربية والتي اسهم في انجاحها كل من صاحب السمو الامين وسمو ولي العهد الامين، وبالمثل الحسن الثاني والامير محمد من خلال تلك الاجتماعات المكثفة واللقاءات التي اسفرت عن موقف عربي موحد وشامل لمواجهة كل التطورات والاحداث الراهنة.

السمو الامير جسد هذا التعاون المشترك والقائدات الاخوية في مختلف المجالات خاصة وان وجهات نظر الزعيمين متطابقة حيال كل القضايا الراهنة. واكد ان هذه المرحلة تستهف مزيدا من التشاور بين القادة العرب لبلورة موقف عربي موحد حيال كل القضايا الراهنة.

وعلمت «الراي العام» ان برنامج الزيارة يشتمل على ما يلي:

- وصول ولي عهد المغرب الى مطار الكويت حوالي الساعة الحادية عشرة قبل الظهر حيث سيكون سمو ولي العهد الامين وكبار المسؤولين في استقباله.
- وفي يوم الاحد سيقابل سمو الامير محمد صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء حيث يعد جولة من المباحثات تتناول العلاقات الثنائية وبسائل دعمها.
- وسيزور الامير محمد يوم الاثنين محافظة الاحمدي ويتناول طعام الغداء بجدة من المحافظ الشيخ علي

كتب عبدالله القاق

يصل الى الكويت يوم غد السبت سمو الامير محمد ولي عهد المغرب قائما من ابو ظبي في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام تلبية لمعوة رسمية من سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح لاجراء مباحثات مع سموه حول العلاقات الودية بين البلدين، وتطوير التعاون الاقتصادي.

وسيقابل الامير محمد السيد عبداللطيف الفيلاي وزير الخارجية المغربي والسيد عبدالحكيم العراقي من الديوان الملكي بالإضافة الى وفد اعلامي يضم ستة اعلاميين.



ولي العهد الامير

ورحبت المصادر الحكومية بالزيارة التي سيقوم بها الامير محمد، وقالت ان هذه الزيارة ستزيد التعاون المشترك بين البلدين في مختلف المجالات خاصة وان العلاقات قوية وموثقة.

هذا وقد اجري سفير المغرب بالكويت السيد عبدالواحد بن مسعود اتصالات مكثفة مع كبار المسؤولين لبحث ترتيبات الزيارة وبرنامجهما الشامل.

وابلغ السفير «الراي العام» بان هذه الزيارة الكريمة تعكس مدى العلاقات القوية بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات وقال ان هذه الزيارة سوف تسهم في دعم هذه العلاقات وتطويرها. وأضاف ان علاقات الاخوة التي تربط بين الملك الحسن الثاني وصاحب

في الصيف

## مشكلة.. جدية باهتمام الداخلية!!

انها مشكلة بحاجة الى عناية ورعاية واهتمام أكثر من وزارة الداخلية، لأن الكثير من الناس اخذوا يشكون ويتذمرون من بعض البنائيات التي أصبحت فيها مسائل لا اخلاقية، تتدنى منها الجبين - هذه البنائيات ليست في منطقة واحدة بل في أكثر من منطقة، وهي عادة لا يمكن أن يقبل بها انسان له عقل أو ضمير، لأنها ذات مردود عكسي على الناس - ولا تمثل عاداتنا وتقاليدينا بأي شكل من الأشكال.

هذه الأعمال - تدعو أهل الكويت الذين عرفوا باخلاقياتهم وبمواظبتهم - ويحاضروهم، أن يتساءلوا أين أجهزة وزارة الداخلية من هذه الأعمال غير السليمة، واللا أخلاقية؟! فهل أصبحت هذه الأجهزة عاجزة عن رصد بعض «أولئك» الأشخاص الذين لا هم لهم سوى اثرة «الاشكالات» بين المواطنين، في الشقاق المختلفة فهذا العمل غير مألوف لنا - وقد انتشرت هذه الآفة بشكل خطير - دون تحرك يذكر من أجهزة الداخلية التي تعتبر هي العين الساهرة والحريصة على رعاية المواطنين والمقيمين واتخاذ الاجراءات الكفيلة برصد هؤلاء العابثين بالاخلاقيات والشرف والضمير.

فحين نريد أن نظل بلدنا - بعيدا عن كل ما يمكن أن يسيء له - لأن هدفنا من ذلك هو الحفاظ على المأثلات وبيع كل من يحاول الاساءة لها أو يعبث باخلاقيات الناس كافة!! نحن نرى أن على وزارة الداخلية، أن تتحرك بشكل كئيف، للوقوف على «بعض» هذه الشقاق والبنائيات التي أخذ الناس يتحدثون عنها وكأنها أصبحت أماكن للهو - والعبث، والفجور وفي وضع النهار!!

«حي»

## ما زالت الفحيحيل في الصدارة بعدد المرشحين

٤٨ مرشحا يسوم أمس والاجمالي ١٨٩  
٦ مرشحين بالفيحاء ومرشحان فقط لكل من القبلة والرقاب



سير اشارة الانتخابات ومازده يرسلون اسمااء لمجلس الوزراء عن طريق الناخبين

كتب علي سالم

ارتفع عدد مرشحي المجلس الوطني حتى نهاية يوم أمس وهو اليوم الرابع لفتح باب الترشيح الى ١٨٩ مرشحا، حيث سجل ٤٨ مرشحا صباح يوم أمس وتقدم في الدائرة السادسة الفيحاء والذقة، ستة مرشحين وذلك بعد ثلاثة ايام لم يتقدم فيها أي مرشح.

واكدت مصادر ادارة الانتخابات ان العمل لن يتوقف اليوم الجمعة بالرغم من أنه عطلة اسبوعية وجميع أجهزة الادارة مستعدة لاستقبال المرشحين وانتهاء اجراءات الترشيح أثناء اليوم الرسمي من الساعة ٧ حتى الساعة الواحدة ومن جانب آخر ما زالت دائرة الفحيحيل تصدر بقية الدوائر بعدد مرشحينها حيث بلغ عددهم ٢٢ مرشحا حتى يوم أمس.

وفي ما يلي اسمااء المرشحين الجدد الذين تقدموا لادارة الانتخابات حتى يوم أمس:

الدائرة الانتخابية الأولى: الشرق  
■ ماضي أحمد عبدالهادي المضيحي  
■ ماضي أحمد عبدالهادي المضيحي  
■ ماضي أحمد عبدالهادي المضيحي

الدائرة الانتخابية الثالثة: القبلة  
■ فهد عبدالرحمن سعد العبيد  
■ فهد عبدالرحمن سعد العبيد

الدائرة الانتخابية السادسة: الفيحاء  
■ محمد سالم صالح الهويدي، أحمد  
■ محمد سالم صالح الهويدي، أحمد



أحد المرشحين يفتح الرسم

تصوير ثيل قطينة

الدائرة الانتخابية الثانية: الدائرية - القادسية  
■ خليل محمود جوير حيات،  
■ خليل محمود جوير حيات،  
■ خليل محمود جوير حيات

الدائرة الانتخابية العاشرة: العديلية  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله

الدائرة الانتخابية الحادية عشرة: الخالدية  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي

الدائرة الانتخابية الثانية عشرة: السالمة  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية

الدائرة الانتخابية العاشرة: العديلية  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله

الدائرة الانتخابية الحادية عشرة: الخالدية  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي

الدائرة الانتخابية الثانية عشرة: السالمة  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية

الدائرة الانتخابية العاشرة: العديلية  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله

الدائرة الانتخابية الحادية عشرة: الخالدية  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي

الدائرة الانتخابية الثانية عشرة: السالمة  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية

الدائرة الانتخابية العاشرة: العديلية  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله

الدائرة الانتخابية الحادية عشرة: الخالدية  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي

الدائرة الانتخابية الثانية عشرة: السالمة  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية

الدائرة الانتخابية العاشرة: العديلية  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله

الدائرة الانتخابية الحادية عشرة: الخالدية  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي

الدائرة الانتخابية الثانية عشرة: السالمة  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية

الدائرة الانتخابية العاشرة: العديلية  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله

الدائرة الانتخابية الحادية عشرة: الخالدية  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي

الدائرة الانتخابية الثانية عشرة: السالمة  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية

الدائرة الانتخابية العاشرة: العديلية  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله

الدائرة الانتخابية الحادية عشرة: الخالدية  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي

الدائرة الانتخابية الثانية عشرة: السالمة  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية

الدائرة الانتخابية العاشرة: العديلية  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله

الدائرة الانتخابية الحادية عشرة: الخالدية  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي

الدائرة الانتخابية الثانية عشرة: السالمة  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية

الدائرة الانتخابية العاشرة: العديلية  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله

الدائرة الانتخابية الحادية عشرة: الخالدية  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي

الدائرة الانتخابية الثانية عشرة: السالمة  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية

الدائرة الانتخابية العاشرة: العديلية  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله

الدائرة الانتخابية الحادية عشرة: الخالدية  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي

الدائرة الانتخابية الثانية عشرة: السالمة  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية

الدائرة الانتخابية العاشرة: العديلية  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله

الدائرة الانتخابية الحادية عشرة: الخالدية  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي

الدائرة الانتخابية الثانية عشرة: السالمة  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية

الدائرة الانتخابية العاشرة: العديلية  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله

الدائرة الانتخابية الحادية عشرة: الخالدية  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي

الدائرة الانتخابية الثانية عشرة: السالمة  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية

الدائرة الانتخابية العاشرة: العديلية  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله

الدائرة الانتخابية الحادية عشرة: الخالدية  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي

الدائرة الانتخابية الثانية عشرة: السالمة  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية

الدائرة الانتخابية العاشرة: العديلية  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله

الدائرة الانتخابية الحادية عشرة: الخالدية  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي

الدائرة الانتخابية الثانية عشرة: السالمة  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية

الدائرة الانتخابية العاشرة: العديلية  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله

الدائرة الانتخابية الحادية عشرة: الخالدية  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي

الدائرة الانتخابية الثانية عشرة: السالمة  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية

الدائرة الانتخابية العاشرة: العديلية  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله

الدائرة الانتخابية الحادية عشرة: الخالدية  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي

الدائرة الانتخابية الثانية عشرة: السالمة  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية

الدائرة الانتخابية العاشرة: العديلية  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله،  
■ محمد سعيد منصور محمد عبدالله

الدائرة الانتخابية الحادية عشرة: الخالدية  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي،  
■ خلف حمد جمعة سبيتي التميمي

الدائرة الانتخابية الثانية عشرة: السالمة  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية،  
■ تيان علي تيان صالح الاتنية

سمو الامير يهنئ رئيس بولندا

يحتضن سمو امير البلاد برفقة بولندا الى رئيس جمهورية بولندا بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وزارة الخارجية استضافت وفد كلية الحرب الوطنية الاميركية

استضافت ادارة الاميركية بوزارة الخارجية امس وفد كلية الحرب الوطنية الاميركية الذي يضم عددا من اساتذة الكلية وكبار ضباطها من مختلف الفروع الحربية. وقد اقيمت جلسة حوار بين الجانبين الكويتي والاميركي اشترك فيها وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشايع وسفير ادارة الاميركية الدكتور سهيل شحير حيث تم بحث القضايا المشتركة على الساحتين الاقليمية والدولية إضافة الى مناقشة هذه القضايا من خلال وجهتي النظر الكويتية والاميركية. ويذكر ان وفد كلية الحرب الوطنية الاميركية الذي يزور البلاد بدعوة من وزارة الدفاع قد التقى خلال زيارته بعدد من كبار المسؤولين الكويتيين.

معرض تروي للرياضيات بالفروانية التعليمية

يقوم التوجيه الفني للرياضيات بمنطقة الفروانية التعليمية تحت رعاية وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم العام المعرض التروي للرياضيات والمسائل المستحدثة في التدريس، والذي سيعرض من خلال اجنته الست والتي تتناسب مع مدارس البنين والبنات في مراحل التعليم الثلاث أكثر من ٤٠٠ تقنية رياضية من انتاج الطلبة والهيئة التدريسية العاملة في مجال الرياضيات.

الاحد اخر موعد للتسجيل بالفصل الدراسي الصيفي

ينتهي بعد غد - الاحد - الموعد الذي حددته عمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت لتسجيل الطلاب والطالبات الذين تم ارتباطهم للفصل الدراسي الصيفي ١٩٩٠/٨. ولم تسجل جداولهم الدراسية. وعلبت الجامعة من هؤلاء الطلبة التوجه الى مكاتب التوجيه والارشاد في مكاتبهم لاستلام جداولهم الدراسية لاتمام عملية تسجيلهم. أما الطلبة المستكملة جداولهم الدراسية في صالة سداد الرسوم الدراسية في صالة المعارض بالخالدية اعتبارا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الواحدة ظهرا كالتالي: يوم الاثنين ١٩٩٠/٥/٨ للطلبات ويوم الثلاثاء ١٩٩٠/٥/٨ للطلاب.

## الرائد يرعى ندوة الدوريات الثقافية العربية

بحضور وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب راشد الراشد تنظم الامانة العامة للمجلس ضمن موسمها الثقافي لعام ١٩٩٠/٨ ندوة (الدوريات الثقافية العربية في ضوء الراهن والافاق المستقبل) حيث يشارك فيها نخبة من رجالات الثقافة والفكر في الكويت والوطن العربي وذلك في الفترة من ٧ - ١٩٩٠/٥/٨ في فندق ريجنسي بالاس حسب البرنامج التالي:

- الاثنين ٥/٧ صباحا حفل الافتتاح والجلسة الاولى وتتضمن بحث الدكتور علي جعفر الملاق بعنوان «المجلة الثقافية العربية - سلطة الواقع ام شهوة الحلم»، مساء الجلسة الثانية وتتضمن بحث الدكتور علي شلفي.
- الثلاثاء ٦/٧ صباحا الجلسة الثالثة وتتضمن بحث الدكتور محمد ابراهيم مكي بعنوان «الدوريات الثقافية العربية في ضوء الراهن والافاق المستقبل»، مساء الجلسة الرابعة وتتضمن بحث الدكتور سهيل الراشد بعنوان (شهادة في مجلة الادب).
- الاربعاء ٧/٧ صباحا الجلسة الخامسة وتتضمن بحث الدكتور محمد ابراهيم مكي بعنوان «الدوريات الثقافية العربية في ضوء الراهن والافاق المستقبل»، مساء الجلسة السادسة وتتضمن بحث الدكتور جواد الناقش تلبية استراحة قصيرة ثم قراءة البيان الصحفي.

راشد الراشد

بسم الله الرحمن الرحيم

مُشَارِكَةٌ عَزَاءٍ

رئيس وأعضاء مجلس إدارة والمدير العام  
وجميع العاملين  
باتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية  
يقدمون بأحر التعازي من

السيد/بدر حمود الردعان  
امين سرائح اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية

والسيد/ثنيان حمود الردعان  
رئيس مجلس اوراق جمعية الصليبيات والدمعة لتعاونية الاستهلاكية

لوفاة شقيقهما المرحوم

الرائد/جاسم حمود الردعان

تغفر الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

١٩٩٠/٥/٨



سهى الكرمي: جمال الفتاة الحقيقي في أخلاقها وثقافتها وقوة شخصيتها  
هديل اسحق: الإبتسامة وسعة الصدر علاج لكثير من المشاكل



هديل اسحق

نادية باجس

سهى الكرمي

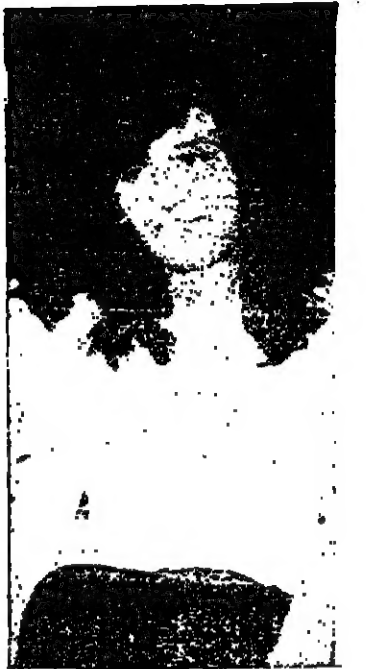
حتى تبقيين أكثر إشراقاً

مشاكلك وهمومك ..

هل تطفسي: جمال ونضارة وجهك ؟!

كتبت ريم ابو صالح

اول ما يلتفت النظر في المرأة .. مظهرها الخارجي .. الذي يكون بابا للدخول الى عالمها الجميل .. فاما .. شخصية .. قوية .. واثقة .. مثقفة .. تزيد من جمالها جمالا .. واما جاهلة .. ثقالة .. ضعيفة الشخصية لا يعطيها جمالها من ان تكون مثبودة حتى وان كانت اجمل الجميلات .. هناك المشاكل .. والهجوم .. والمشاكل التي لا ترحم .. ولا تعرف الوقوف عند حد .. فتأخرها ممتسكة .. بالصغر والكبر .. والشباب والشابة .. والمسن .. والمسن .. تدور وتدور حولها .. لا تعرف السبيل الى التخلص منها .. وكثيرا ما تؤثر في نفسياتها .. تنزل بها الى الحضيض .. وبالتالي تؤثر على مظهرها .. فتظهر علامات الارق والاجهاد على وجوها ..



رنا ريماني



فاتن عبدالقادر

والفتاة او المرأة بشكل خاص .. حريصة على ان تبدو دائما باهية مظهر .. فتحاول جاهدة اخفاء عيوب الارق والاجهاد بالماكياج والكريمات .. وان كانت المشاكل تجم حولها .. فهي تحاول ان تبدو انيقة مشرقة في كل المناسبات .. وتساؤل هنا .. والسؤال موجه الى باقة من الورود كيف يتصرفن عندما تحيط بهن المشاكل والهجوم .. وماذا يفعلن لاختفاء تلك المظاهر .. وهل سوء حالتهم النفسية يتطلب مهن مزينة من الاهتمام بمظهرهن؟

ضبطا لاعتصاب

فاتن عبدالقادر: - تقول فاتن: عندما احاط بالمشاكل والهجوم .. حاول ان اضبط اعصابي قدر المستطاع مع التفكير بتركيز .. حتى اصل الى حل لتلك المشاكل او اتجنب حدوث تعقيدات لها .. وانا بطبعي هائلة .. اخذ كل شيء بهيئة .. وعند المشاكل يزداد هدوئي ويصحبه وعي وتفكير حتى اتخلص من مشاكل .. وغالبا لا اترك المشاكل تؤثر في مظهري .. لانني لا احب ان اسأل بطريق مباشر او غير مباشر عن سبب شيء .. او تعاقبي .. لذا .. فلهما كانت المشاكل .. فانا اكون طيبة دائما واضحك .. وابتمس حتى لا اظهر بانني متضايق .. وسوء حالتي النفسية لا يتطلب مني ان اضح الماكياج او الكريمات انما يتطلب قدرة على مراعاة الموقف .. والسيطرة عليه او على المشاكل ..

الماكياج لا يخفي!!

سهى الكرمي: - اعتقد ان الفتاة مهما فعلت .. ومهما حاولت ان تخفي من مظاهر التعب او الارهاق .. فلا تستطيع .. وبالنسبة لي .. فانا واضحة .. وعندما اكون متضايق .. او هناك مشكلة تجم حولي وتكون في رأسي .. لا استطع اخفاها .. ومهما فعلت فالحقيقة تظهر .. وعندما اكون سعيدة فان اهل وجميع صديقاتي يشعرون بذلك ويشكرونني للفرحة .. كما يشكرونني لمشاكلي ..

والحقيقة .. ان الماكياج .. وان كان من افضل الماركات واعلاما .. فهو لا يستطيع ان يخفي مظاهر التعب والارهاق لدى المرأة .. بل انه احيانا يزيد من مظهرها .. وبالنسبة لي .. فانا لا اضح الماكياج في كلتا الحالتين .. لانه لا يزيد من جمال الفتاة بل ان اخلاقها وثقافتها وقوة شخصيتها هو الجمال الحقيقي لها ..

اؤيد الاهتمام بالمظهر الخارجي

هديل اسحق: - عندما اجد اصامي كثيرا من المشاكل .. وريقة النقاط الاساسية من الوقت ..

رنا ريماني: المرح والبهجة تنسيني تعبتي ومشاكلي

فاتن عبدالقادر: لا اترك المشاكل .. تؤثر في نفسياتي ولا وجهي



يتحدثن للزينة ريم ابوصالح

فالجاء الى الابتسامة والمرح والبهجة .. لانني ارادتي وتبني .. وعامة .. عندما اكون بهذا الحال .. تكون زميلاتي مثلي .. فما يحدث معي .. يحدث معهن .. مع الفرق البسيط .. في قدرة كل منا في السيطرة على نفسياتها وطبيعتها ..

خبرة في التحمل .. والصبر

نادية باجس: - الحياة مليئة بالمشاكل والهجوم .. والقدرة على حل تلك المشاكل او السيطرة عليها .. تتطلب شخصية قوية واثقة .. وخبرة بالحياة .. وحين كنتيات جامعات .. يجب ان يكون لدينا القدرة على حل مثل تلك الأمور وعدم الركون لسلبيات الهجوم ..

ويجب على كل فتاة ان تقيس مشكلتها بمشاكل الآخرين .. لانها ستجد ان مشكلتها كاد تكون صغيرة بالنسبة لمشاكل الآخرين .. التي احيانا تكون مشاكل كبيرة .. ووجود الحل شبه معدوم ..

كما ان المشاكل .. مهما كانت صغيرة او كبيرة .. فهي اختبار لقدرة الانسان على التحمل والصبر .. وقدرته على حلها .. وهذا له نتائج ايجابية مهما كانت سلبيات المشكلة .. وهو اكتساب خبرة ومعرفة بحل المشاكل التي سوف تواجهها طالما هو يعيش ..

لمشاكلي من بعيد .. لانني واثقة انني كلما بحثت عن مشاكلي .. استطعت رؤية حقيقتها بوضوح اكثر .. وعندما اشعر انني بحاجة لتسوية في التقارب من تلك المشاكل .. اقترب بكل حذر وعي .. واحاول حلها بشكل دقيق وفعال .. وانا لم استطع .. فانتني الجأ الى اهل لمساعدتي او اعطاني بعض النصائح التي تليقني وتزيدني خبرة .. وغالبا ما تظهر على وجهي علامات التعب والارهاق من الدراسة او المشاكل .. فانا اؤيد اهتمام الفتاة بمظهرها الخارجي .. واعمل جامعة لأطهار وجهي بصورة مشرقة في أي مناسبة مهما كانت الظروف .. كما ان الابتسامة .. دواء لكثير من المشاكل .. وانا واثقة اننا اذا واجهنا كل مشكلة بانفسنا وسعة صدر .. استطعنا التغلب عليها بهدوء ..

الشجوب والسهر من الدراسة

رنا ريماني: - كثيرا ما امرض لارهاق من اثر الدراسة والامتحانات .. فاحيانا يكون عندنا ضغط كبير في الكورسات والامتحانات .. وهذا يؤثر على نفسياتي .. وبالتالي على مظهري .. حيث انني قد ابدو شاحبة من السهر او الارهاق .. ولكنني لا احاول ان اظهر بشكل مرقق ..



مجلة المجتمع: اختتام احتفالات عيد الفطر المبارك احتفال السفارة العراقية بعيد ميلاد الرئيس العراقي صدام حسين السفارة التركية تحتفل بيوم الطفل

مبارك دعا الى تعزيز التعايش الاسلامي المسيحي حكاية الميت الحي الاسير المصري العائد من ايران

مجلة الرياضة: لاول مرة لاعب سعودي يحترف بقطر «الطلياني» ورقة الامارات الرايحة بكاس العالم



الفحجيل بطل دوري «المطالم» لكرة القدم ازمات رياضية سببها لتيون الاندية

علي صالح والبيض بحثا التبرع في اعلان الجمهورية اليمنية



مجلة منوعات:

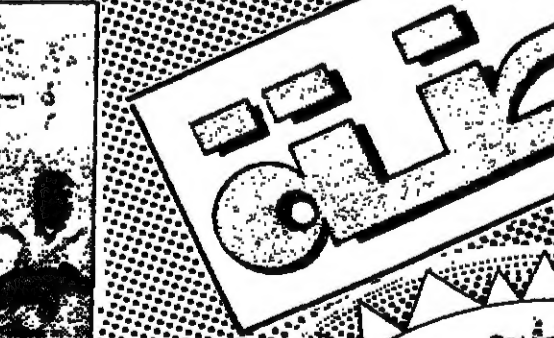
قصة جائرة: أخي يعترض طريق زوجي «القمري ايسو» «الشهضة» تنشر تفاصيل أخطر قمر صناعي لعام ١٩٩١ من عادات المصريين الاحتفال بشم النسيم منذ أيام الفراعنة ما حكاية جماعة المقاومة الانتخابية غير المرئية في كولومبيا؟



طفليات القطط تصيب الجنين بامراض خطيرة وهذه هي الدلائل نصائح خبراء التجميل من أجل أفضل ماكياج للعينين علاج الحروق وتساقط الشعر

عشر حقائق تتركبها حين تصبحين أما

مجلة الفن: بسرعة مع الفنان عبدالعزيز الحداد زيجات مفاجئة في الوسط الفني عفاف راضي .. نيلي .. سمير صبري



قراءة جديدة لمسيرة حياة ملكة جمال هوليفود صوفيا لورين نورا بصراحة: هذه علاقتي بـ «نور الشريف» فنيا



مجلة الفنون:

سرعة مع الفنان عبدالعزيز الحداد زيجات مفاجئة في الوسط الفني عفاف راضي .. نيلي .. سمير صبري



الساحرة المستديرة ورحلة صحفية وتسلسل من نوع جديد في دنيا ساكنة القصة مع... وضد المشاجرات الزوجية أمام الأبناء من أين تبدأ مقال بقلم أحمد بهجت أسرار تنشر لأول مرة: علاقات حكاية الطالبة التي احترقت «بوابور الجان» بسبب قصة عاطفية قضايا وتحقق: أيهما أنجح الرجل أم المرأة؟



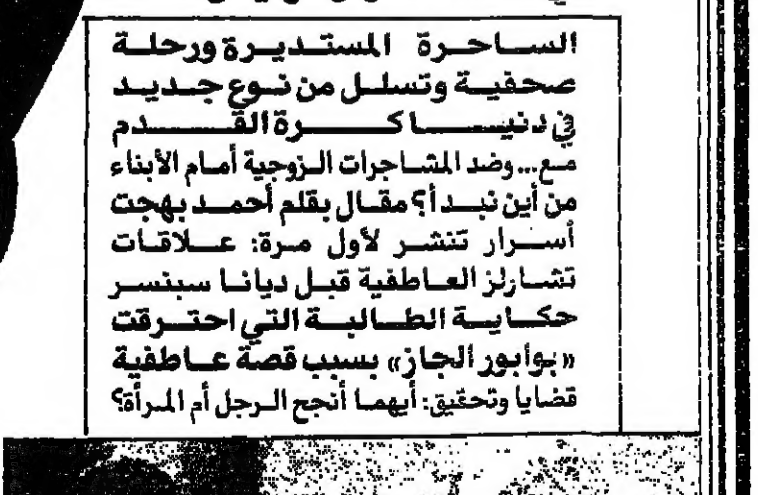
مجلة الفنون:

سرعة مع الفنان عبدالعزيز الحداد زيجات مفاجئة في الوسط الفني عفاف راضي .. نيلي .. سمير صبري



مجلة المرأة:

المجلس الوطني الجديد في الكويت: انطلاقا ديمقراطية حكيم انتبسه الأرض في خطير الأرض مريضة بسرطان الجلد الكاميرا الخفية «النهضة» منذ ربع قرن فتاوى اسلامية لفضيلة الدكتور خالد المذكور أنت تسال والقانون يجب استفسارات قانونية يجب عليها المحامي الأستاذ فارس الوقيان



مجلة الفنون:

سرعة مع الفنان عبدالعزيز الحداد زيجات مفاجئة في الوسط الفني عفاف راضي .. نيلي .. سمير صبري





تصوير آيين اسماعيل



هدية تذكارية للشيخة لطيفة بالمناسبة

## حرم ولي العهد الامين افتتحت معرض الفنان الكويتي لمشغولات اليدوية بالنادي البحري



الهيام عبدالعزيز



علياء المهنا



جولة في المعرض



تهاني الباتل

بالمناشيات الوطنية وملصقات الدي الوطني المجيد. وقالت ان مشاركة هذا العدد الجديد من التنسيق فيما بينهم وعن طريق بعض المعارض السابقة وشكرت الدولة على الاهتمام بهذا الفن الصغير الذي يربط بين تراث الماضي والحاضر.

كتب ابراهيم الكندري برعاية حرم سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخة لطيفة الفهد الصباح افتتح مساء الاربعاء الماضي معرض الفنان الكويتي الاول للمشغولات اليدوية الذي يشارك فيه 36 فنانا كويتيا من الجنسين والذي يصور الامكانيات والقدرة الفنية الرائعة التي يمتلكها الشباب الكويتي وهي فعلا مشاعر واحاسيس فنية سائقة ومعبرة وقادرة على تقديم كل ما هو مبدع ورائع وجديد.



من اعمال وليد القطان



من اعمال محمد المهدي

ميدالية بيت ساحور للرئيسيين العراقي والمصري اعلى رئيس لجنة اهالي مدينة بيت ساحور الفلسطينية المقيمين بالخارج سمر جميل قصصية. ان اللجنة استلمت رسائل تأييد ووعود باستمرار الدعم لانتفاضة الشعب الفلسطيني من قضاة البارايموننتال وولس الثاني والرئيس القسماوي فالحنايه ومن المحافظ شمسون مانتيدلا والصليب الاحمر الدولي ومن الامم المتحدة - لجنة حقوق الانسان.

حفل المعلمين بجمعية المعلمين اقامت لجنة شؤون المعلمين بجمعية المعلمين الكويتية حفلا للمعلمين بمناسبة عيد الفطر السعيد بمقر الجمعية في الساعة 12:00 وقد اذنت رئيسة اللجنة نورية التميمي بانها فرصة طيبة لانتقاء الزميلات التربويات لتبادل التهانئ بعيد الفطر السعيد ولتعزيز الروابط ما بين الاعضاء والتربويات بجمعيتهم.

سمر قصصية

## صباح الخير

هذه الدوريات.. ما لها وما عليها!! ارجو من المشاركين - بعد ايام - في اجتماعات ندوة (الدوريات الثقافية في وضعها الراهن واقف المستقبل)، المقامة على ارض الكويت برعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والمجلس الوطني للثقافة والفنون - والاداب.. ارجو من هؤلاء المشاركين، وبيئهم مدعوون من الدول العربية، ان لا ينسوا تاريخ وكفاح دوريات سادت ثم باءت، وتركزت «اثارها» الثقافية والادبية زمانا طويلا.. «كالرسالة» لاحمد حسن الزيات في مصر، و«الاديب» في لبنان لانيير ادبي، وقد حثني رحمه الله كيف كان يبيع من مكتبته وملازمته ليفنق عليها حتى انتهت بعد اربعين سنة، بانتهاه آخر نفس جانت به روح هذا (الاديب) الذي خدم الثقافة العربية الاصيله كل تلك السنين صامتا لا يتسول ولا يمايل، ولا يبرهن فكره ومطبوخته، عند من لا يفرق بين الثقافة والبطاطا! ان انحسار المد الثقافي، في الدرجة الاساس، سبب انشغال انسان اليوم بيهوميه اليومية، وضغوطات الحياة الروتينية الصاخبة وميل الكثيرين للاسترخاء الجسدي والذهني، والانجراف وراء (المتن) الالكترونية من اجهزة تلفزيون وفيديو ونحو ذلك من وسائل التسليه السهلة، وصار مجد الكتاب الادبي (خارج جليس) في خير كان، اما المطبوعة الادبية البحت، قديمها وحديثها فهي من سقط المتاع، ناهيك بان بعض الدوريات والشعراء والشاعرات صارت لهم «ابرار عاجية» في الكتابات الحديثة الغامضة، التي اختلطت حابلها بتأيلها، وعافها القارئ الباحث عن ثقافة سريية، وادبيات اسرع، فاذا بنا لا ننسى مثلا، كيف ان ظاهرة غريبة كاذنية الصراعات الحديثة (لولاكي) تبغ من الكاسيات، خذ بالك، سبعة ملايين!! ومجلات ادبية دورية، تكاد لا تبغ بالملايين، ناهيك بان بعض الدوريات الادبية قلعت الصلة بينها وبين التراث والاصالة، وتركزت عمدا او عفوا، على الحداثة على حساب شعرنا الاصيل وادبنا العربي الجميل، وكأنه ليس في الميدان الا (حديثان)، من امثال ادونيس، ويوسف الخال، ومن لف لفهما، وتاه في فلكهما، واختلط الشعر بالنثر، والنثر بالاحاجي، والغموض بالفوازيير، فما تدري ان كان هذا الذي روجت له بعض تلك الدوريات، ممن بقي او احتجب، يدخل في باب الادب شعره ونثره وقصته، ام ان معظمه مجرد هذيان محموم، وفكر مسموم، ونجاح «شعري» محموم، حين يتباهى الشعوبيون، ويدافع عنه الاكاديميون من اعداء العربية والعروبة، امثال سعيد عقل الذي حاول استبدال الحرف العربي في الكتابة بالحرف اللاتيني، واصدر من اجل ذلك صحيفة هزيلة، او مجلة دخيلة، ويصير نواوين متهاككة خجلة.. اين منها (رندلي) و(لبنان ان حكى) وقصائد فيروز الاولى؟ اننا يجب ان نعيد الدوريات الادبية والثقافية العربية المتصلة بقضايا هذه الامة وتراثها، ونشر الجديد المفيد، لغة وتراثا وقيمة وثقا، وليس هدما و«شعوبية» وسطحية ونس السمر في النسم!! وبعد، فان معيار النشر في الدوريات الادبية العربية، يجب ان يكون دقيقا، فان بعضهم وبعضهم صدرت لهم ولهم كتب ونواوين، وروج لها في بعض تلك الدوريات المحتجة او التي بقيت كاتها (الابلية) او (البان والتبين) او اعمال شكسبير واشعار المتنبي والبحتري او بنت الشاطي..!! وفرق كبير ان تكون الدوريات (ثقافة) او تتحول الى.. صحافة!!

عبدالله الشبيتي

## اخبار الناس



اقامت أسرة روضة التي حفلا ترحيبيا لكل من السيدة حكيمه محمد اسماعيل مال الله والسيدة انتصار بدر القطان بمناسبة نجاح عملية كل منهما وعولتهما بالسلامة.



محمد زهدي الصباح اقام له والذاه حفل عيد ميلاد بيهو حضره لثيف من المائلات الصديقة والقرية وقدمت له الهدايا بالمناسبة.. الف مبروك وعقبال المائة عام.



اقام ناظر ثانوية عبدالله المسموي حفل استقبال للمعزسين وابنائهم بمناسبة عيد الفطر السعيد حيث قدم الهدايا لابناء الاسرة التعليمية بالمدرسة.

اطفال روضة قرطبة في زيارة لـ «الراي العام» وقد من اطفال روضة قرطبة زار دار «الراي العام» وتناول في اقسامها واطلع على مراحل العمل الصحفي فيها، كما زار مجلته المغضفة «سعد» وقد تولى الزملاء مهمة الترحيل للصحافي مراحل العمل الصحفي.. انذين ابدوا سعادة وسورا بما شاهدوه.

اطفال روضة قرطبة في زيارة لـ «الراي العام»







٢.٢٦٥٠	٢.٢٦٦٠	ماروت الماني في
٢.٢٦٦	٢.٨٠٤٥	فونك. سورسري
٢.٢٦٦٦	٢.٢٦٨٥	بن يانان
١٦.٢٨٥	١٦.٢٤٩٥	فونك. يانان



### الصادرات المغربية تسجل رقما قياسيا

الرباط - زادت صادرات المغرب الزراعية والصناعية في الفترة الأخيرة بشكل مضطرب وكانت النتائج المتسجلة مشجعة حيث بلغت ٢٢,٥٢٩ مليون درهم مغربي مقابل ١٨,٦٨٨ مليون درهم في نفس الفترة من السنة الماضية أي بزيادة ٢١ بالمائة وهو رقم لم يسبق أن سجلته الصادرات المغربية من قبل وعرف مستوى أسعار هذه الصادرات تحسنا ملحوظا بنسبة ٦ بالمائة وباتت الحامض الفوسفوري على رأس قائمة المواد المغربية المصدرة التي تصدر إلى الخارج ثم يأتي بعد ذلك الفوسفات ثم الملابس الجاهزة.

### اللجنة المراقبة الاقتصادية تجتمع اليوم

بغداد - وصل إلى بغداد وزير الدولة العراقي رئيس الجانب التركي في اللجنة المراقبة الاقتصادية للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني آيدين جليبي على رأس وفد لحضور اجتماعات الدورة العاشرة للجنة المراقبة الاقتصادية التي تبدأ أعمالها في بغداد اليوم. وقال الوزير التركي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية أن اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة ستبحث قضايا التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية والتجارية والفنية والعلمية وسبل تطويرها مشيرا إلى أنه سيتم توقيع اتفاقية تعاون بشأن المشاريع المشتركة بين العراق وتركيا.

### مقيم سفارة الى واشنطن غدا

### مختصون الاجتماعات المالية الدولية

أبو ظبي - يقارن اسامة فقيه مدير عام ورئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي إلى واشنطن غدا «السبت» لحضور اجتماعات اللجنة الانتقالية لصندوق النقد الدولي ولجنة التنمية التابعة للبنك الدولي للاشياء والتعمير والتي تعقد اجتماعاتها يومي السابح واليومين من مايو الحالي. وصرح فقيه بأن اللجنة الانتقالية لصندوق النقد الدولي ستبحث عددا من الموضوعات التي تتعلق بأعمال صندوق النقد العربي وعلى رأسها:

### العملات في باريس

باريس - بلغ سعر العملات الأجنبية مقابل الفرنك الفرنسي في سوق العملات والمعاملات المصرفية هنا أمس كما يلي: الدولار الأمريكي ٥,٦٥٢٥٠ فرنكات مقابل ٥,٦٥٦٠ فرنكات أمس الأول، والجنيه الاسترليني ٩,٢٧٧٠ فرنكات مقابل ٩,٢٧٤٥ فرنكات أمس الأول، والمارك الألماني ٢,٣٥٦٠ فرنكات مقابل ٢,٣٥٤٦ فرنكات أمس الأول، والفرنك السويسري ٣,٨٨٩ فرنكات مقابل ٣,٨٧٢ فرنكات أمس الأول، والفرنك البلجيكي ١٦,٢٥٠ فرنكات مقابل ١٦,٢٥٨ فرنكات أمس الأول، والين الياباني ٣,٥٨٠ فرنكات مقابل ٣,٥٨٤ فرنكات أمس الأول. أما سعر الذهب فقد بلغ ٣٧٢,٩١ دولارا للأونصة الواحدة.

### العملات في لندن

لندن - كانت أسعار الدولار الأمريكي مقابل الجنيه الاسترليني والعملات الأخرى لدى بدء التداول في أسواق العملة هنا أمس كما يلي: الجنيه الاسترليني ١,٦٤١٠ دولار مقابل ١,٦٤٢٠ دولار أمس الأول، المارك الألماني ١,٨٣٠ دولار مقابل ١,٨٤٠ دولار، والفرنك السويسري ١,٤٥٤٠ دولار مقابل ١,٤٥٤٠ دولار، والين الياباني ١٥٧,٦٠ ين مقابل ١٥٧,٧٠ ين. أما الدولار الواحد مقابل ١٥٧,٧٠ ين.

### اكتشاف كبريت في العريش

### الكويت تمويل المرحلة الأولى لمشروع زراعة ٤٠ ألف فدان في سيناء

العريش - أعلن اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء أنه تم اكتشاف خام الكبريت في شرق العريش بطاقة تبلغ مليون طن سنويا. وقال في مؤتمر صحفي عقده بمناسبة الاتفاق مع شركة اميركية لحفر ستين بئرا لاستخراج الكبريت، وأنه سيتم إقامة منشآت في المنطقة يبلغ مائتي مليون دولار مشيرا إلى أن هذا الاكتشاف سيؤثر على السوق العالمي للكبريت نظرا لأنه لم يتم اكتشاف كبريت في العالم منذ عشر سنوات.

### ايران ترفع انتاجها من الغاز

طهران - نقل راديو طهران عن مدير عام شركة البترول الوطنية الإيرانية قوله أن إيران ستزيد من انتاجها اليومي للغاز السائل وأنها ستقوم بتصدير مائة ألف طن من الغاز خلال العام الحالي. وأضاف أن إيران تنتج حاليا ٤٤٠ ألف طن من الغاز السائل يوميا وتستهلك منها ثمانية ملايين لتر محليا مشيرا إلى أن هذا الاستهلاك المحلي سيؤدي إلى ١٥ مليون لتر في المستقبل القريب. وأشار إلى الصعوبات التي تواجه إيران في نقل الغاز السائل وتصديره وقال إن المتلقي من الغاز يذاب في البترول الخام لعدم توفر الوسائل الكافية لتصديره.

**في منزلك.. تبصير الفيديو والتلفزيون**

تركيب جميع أنواع الأجهزة الإلكترونية  
حضانة سنة مجاناً  
جهاز فيديو وصوت للطلاب الذي يتعلم  
أصواتهم بالترديد وتجاوز ٧٢ ساعة  
ت ٤٧٤١٤٨٣

**شترى لك.. نبيع لك... فوجر لحسابك وتوفر لك**

جميع المرافق المنقولة مع سيارة الفوجر  
جميع أنواع المرافق المنقولة وأجزاء الإطارات  
مؤسسه عالم سيارك للتمارة العامة والمقاولات  
٩١٥٧٢١٨ / ٢٤٤٧٩٠٩  
٩١٥٧٢١٨ / ٢٤٤٧٩٠٩  
رجاءاً احفظ بالرقم

**تلفون مباشر**

٤٨١٧١١٧  
٤٨١٣١٣٣/٦

**موسسة العتمك**

تأجير سيارات امريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية  
اتوماتيك بدون سائق، يا صايات مكيفه، بيع وإدارة تحت الطلب  
٥٧٤١٣٦٦ / ٥٧٤١٣٦٦ / ٥٧٤١٣٦٦ / ٥٧٤١٣٦٦

**التوزيع والتوزيع**

تلفون مباشر  
٤٨١٧١١٧  
٤٨١٣١٣٣/٦

**الاقصى**

تصليح فيريو  
تلفزيون  
خدمة سريعة نموذج  
١٢ ساعة  
تركيب  
٢٦٢٥٦١٦

**الشيء للخدمات**

يومحد لدينا اعمال مطابخ  
وسلامه (لا يفتح) للفن  
والعزل وسواها في مطابخ  
ومرمرات ونحوها في مطابخ  
٢٥٢٤٦٢٠ / ٢٥٢٤٦٢٠

**التحصيل**

تلفون مباشر  
٤٨١٧٩٩٥

**مقاولات كهربائية**

على استعداد عمل جميع التركيبات  
الكهربائية في المنازل والمكاتب  
والصناعة والمطابخ الكهربائية  
٤٣٣٤٥٤٢ - ٤٣٣٤٥٤٢

**مطلوب للتبيع**

محل كهربائي سيارات ام  
سيكنايك بالتوزيع قرب  
الشارع العام ت ٥٧٢١٨٢٧  
من الساعة ١١ صباحاً لغاية  
٢ مساءً و٦ مساءً  
لغاية ١٠ مساءً  
ابو يوسف

**نقل عفش**

فك وتركيب وبيع  
وسراوات امان متعل  
تفصيل وصناعات  
باردة / بوجاير  
٤٧٣٨٣٧٠ / ٤٧٣٨٣٧٠

**نقل عفش**

يا تأجير سياره وبيع  
فك وتركيب وبيع  
والصناعة والمطابخ الكهربائية  
٤٧٤١٣٦٦ / ٤٧٤١٣٦٦ / ٤٧٤١٣٦٦ / ٤٧٤١٣٦٦

**مكافحة الحشرات**

الوطنية للتنظيف  
٤٧٦٧٥٤٥ : ت

**نقل قفايات الورق**

الوطنية للتنظيف  
٤٧٦٧٥٤٥ : ت

**مقاولات مبانى**

صيانة ساني - ترميم  
أصباغ - ديكور الترميم  
مطبخ - مطبخ معدنية  
٤٢٥١٠٠ - ٤٠١١٢ / ٤٢٥١٠٠

**صيانة الترميم**

جميع أعمال الصيانة  
أبواب - شبابيك - مطابخ - خزائن  
أصباغ - بناء - ملامحه  
ترميم - حديد - حديد  
٤٧١٨٨٣١ / ٤٧١٨٨٣١

**تاكسي الريف**

الجارية  
٥٣٣٩٧٧٢ / ٥٣٣٩٧٧٢  
٥٣٣٩٧٧٢ / ٥٣٣٩٧٧٢

**صيانة الفيديو**

تصليح فيريو  
تلفزيون  
خدمة سريعة نموذج  
١٢ ساعة  
تركيب  
٢٦٢٥٦١٦

**فحص وتنظيف**

خدمة منزلية سريعة خلال  
١٢ ساعة صيانة  
الفيديو والتلفزيون  
٢٦٢٥٦١٦ / ٢٦٢٥٦١٦

**تاكسي الطائر**

خدمة ٢٤ ساعة  
تلفون مباشر  
٤٧١٨٨٣١ / ٤٧١٨٨٣١

**تاكسي**

٤٨٧٧١١١ / ٤٨٧٧١١١  
٤٨٧٧١١١ / ٤٨٧٧١١١  
٤٨٧٧١١١ / ٤٨٧٧١١١

**خدمات عامة**

٢٦٦٩٩١٠ / ٢٦٦٩٩١٠  
٢٦٥٠١٢٤ / ٢٦٥٠١٢٤  
٢٦٤٥٤٩٧ / ٢٦٤٥٤٩٧

**الاضراس**

٤٣١٤٧٧٦ / ٤٣١٤٧٧٦  
٤٣١٤٧٧٦ / ٤٣١٤٧٧٦  
٤٣١٤٧٧٦ / ٤٣١٤٧٧٦

**مكتبة أبو جراح**

خدمات عامة  
٤٣٣٢٠٢٧ / ٤٣٣٢٠٢٧  
٤٣٣٢٠٢٧ / ٤٣٣٢٠٢٧

**تاكسي برقان**

خدمة ٢٤ ساعة  
٥٧٥٠٠٤٢ - ٥٧٥٠٠٤٢  
٥٧٣٨١٠ - ٥٧٥٠٠٤٢

**ليا لي لشر**

خدمات عامة  
٤٣٣٢٠٢١ / ٤٣٣٢٠٢١  
٤٣٣٢٠٢١ / ٤٣٣٢٠٢١

**تصليح وغسيل**

ميكيفات وثلاجات  
صيانة تكيف مركزي  
تصليح ومعدات  
٤٦٥٦٢٥٧ / ٤٦٥٦٢٥٧

**مجاناً.. مجاناً**

المنيوم الفادي  
٤٧٣٨٥٦٢ / ٤٧٣٨٥٦٢  
٤٧٣٨٥٦٢ / ٤٧٣٨٥٦٢



## من ملفات القضاء



## ثلاث جرائم قتل في

## اول ایام رمضان

### ★ الجريمة الاولى: رجل يقتل ثلاثة من اولاده ليتخلص منهم



● القاتل عبد الجليل



● **الابن الاكبر ضحية الاب القاتل**

## ★ الجريمة الثانية: بائع يقتل

## رجلا لا اعتراضه على ثمن الفول

## ★ الحُرمة الثالثة: يقتل

## صديقه و زوجته وابنته

مستشفى الأمراض العقلية لوضعه  
تحت الملاحظة.

## القصة الثانية

ويروي اللواء قادي الحبش القصة الثانية ويقول أنها لشاب صغير لم يتعد السابعة والعشرين من عمره بعد أن

Copyright © 2007 Pearson Education, Inc.

يوأتمني الحظ بقتلها لكن سأقتلها أكيد  
سأقتلها وأخي.  
وانتهى سؤال المتهم وبدأ التحقيق مع  
الزوجة... وقالت انه كاتب انه مصاب  
بمرض نفسي... ولهذا حدث ما حدث !!  
ورفضت الاجابة عن أي سؤال اخر...  
لتنهى بينها القصة باحالة زوجها الى

لم يسلم الشهر الكريم المبارك من تلك  
الكلمة البذيئة وقتلته التي تصيبها  
الاجابة بالامتنان والقبول والقبول  
في هذا الشهر الكريم. ما يعتني به الانسان  
المؤمن من الامطنان والسكينة الا ان  
النفس البشريه كثيرا ما تصف وتشتي  
الذي فتتقدم على نفسها ما تفتقها في  
الدينيا والارثوق. بالاساس تلج باح  
موقفها البشري اعتراض المطفل في  
مخالفة البائع عن تلج في القول. والبائع  
عن خللاته عن اولاده البشريتهم.  
والتلج تلج سعيه وزوجته وابنته !!  
وما زالت البغيه تاتي واصبح القتل  
بالجملة بطلت في القريب في الامر. ان  
مجموعه من الموصيه سنجت خطيئها  
مقتات. وكماله موصيه في ابديا.

القصة الاولى

رجل في العقد الخامس من عمره...  
تحيف البنية... يجلس في ركن غرفة  
التحقيق ينظر الى الجميع في حالة  
لهول تام يود لو يقتلهم جميعا... وامام  
وكيل النيابة يبدا في سرد ما حدث...  
اسمي الشحات سلامة... قتلت اولادي،  
لانهم مش اولادي دول اولاد اخي !!  
مؤحجة... وضعه مخل...

... هذا المحقق من روعه ثم سألته مرة أخرى... هل قتلت أولادك؟ صرخ قائلاً: ايوه... قتلتهم لانهم مش ولادي... وبدأ الرجل يروي تفاصيل ما حدث... قال:

قد خسمه أشهر شاهدت وجمعا  
 ما رآه شقيقني إبراهيم، وجمعا  
 جيلسانا منه جلبه حب - قالت  
 جلبه عجب طامع به نفعي - قالت  
 اني مجنون - جاوروا ايام الجمع  
 الذي يجول وانا لا اكر انني اصبت  
 بالجنون لولا ما شاهدت واني وجمعا  
 على علاقة باخي منذ سنوات -  
 يبالي في الحال ان الازلا ليسوا  
 وكرن الانتقام منهم - قبل  
 الجمع ايامه الازلا اذ القتل  
 نوني وجمعا - وبمع الحادث،  
 خلعت الحجاب عليه ومع به نيام -  
 وضعت يدي على رقبته واخيلت  
 عليها - اثنى فزك وجهه وهو اكل  
 الآخر - ولت تلك عابدة رمو  
 وجوه وصاح يوم الحادث شاهدت  
 وجمعا - الازلا قايلت الشرقة -

لقانون الأحوال الشخصية الواجب  
التصديق تكون الأحق بحضانة  
الصغير ورثته مالم يضر وأن  
المحكمة ضما من الصغرين مستوفية  
لكافة الشروط القانونية الواجب  
توافرها في الحاضنة، وإنها قد كانت  
تؤخر على نقله من زوجها الأجنبي عن  
الصغرين ليس هناك ما يحول دون  
استمرارها في حضانتهم، وأن  
ما يبرهه الطاعن من عدم صلاحيتها  
للحضانة مجرد قول مرسل لم يثبت  
على يده، بل إنه انتقل إلى اللقاة  
في السنة الأولى بعد ارتكابه جريمة  
عقوبت من أجلها بالإعدام عن البلاد  
وغيرت عليه نزع الصغرين من يدهما  
الحاضنة مالم لا كان ما أورده  
الحكم على اللقاة من الحبس - البين -  
نطاق السلطة التقديرية لمحكمة  
المويز بصفاته، بل إنه التاثير به  
الإقرار بالحقائق من قضائه ولا  
مخالفة في للقانون لأن التمي على لا  
عذارة في أن يكون جلا موضوعا ما لا  
تجوز اتاثيره على محكمة التمييز ويكون  
التميز يرمي على في اساس  
فإنه الأسباب محكم المحكمة بقبول  
الحكم شكلا في المويز برفعه.

١٩٨١/٢١ تنص على : «ان الاتح  
حضانة الولد وتربيته اقل قيام  
الزوجة بعد الفراق مالم يتضرر  
الحضان من ذلك ، ويقتضى ان تكون  
الحاضنة بائنة عقالة عاقلة عايدة قادرة على  
تربية المحضون وصيانتهم ، وعلى  
معرفة مايجب على المحضون .  
والنظر في شؤون المحضون وتربيته  
وتعليمه حتى يتقدم اليه في العمر ،  
والمحكمة ان تالئ بتعريف حضانة  
الصغير حتى اكتمال الخامسة عشرة  
سنة ، اذا ثبت بعد الرجوع الي اللجان  
المختصة الطبية عدم الصعوبة ان  
المحضة تستفي بذلك على لا  
يبيت الا عند حاجتها .  
في حق حضانة ولدها ما دامت  
مستعدة للقيام بالواجب وتفاديه في  
الحضان سواء في حال قيام الزوجية او  
انقضاء تلك ان مدار الحضانة على  
نفع الصغير والرجوع من قبل القور ان  
تقدير القوافر من نفع الحضانة في  
الحاضنة وصلايتها له ان شأن  
حكمه الموضح بقصد ما دامت قد  
اقامت تدبيرها على اسباب ساقطة له  
اقامت التائب في الاوراق ، لا وان كان  
الحاكم المعلن من قبل ان قضاة  
بالقضاء ، على ما بينه ، على ان طبقا

مطلق زوجته بعد ان رزق منها بولدين  
 بهما في حضانتها ونظرا لزواجهما من  
 جديني عن الصغيرين كما تقر ابعاده  
 من قبل البلاد فقد اقام دعوى ضد  
 مطلقته لعض الصغيرين الى حضانتها  
 وتأييدهم بمقتضى ما بينهم .  
 محكمة اول درجة قضت برفض الدعوى  
 فانصرفت مطلقها ذلك الحكم وقضت  
 بمحكمة الاستئناف العليا برفض وتأييد  
 الحكم المصطنع .  
 لم يرض هذا الحكم قطعن فيه بطريق  
 التمييز للأسباب المبينة بصحيفة  
 الظاهر .

فكانت المحكمة في انتظار الطعن :  
فقد أعلن القبط أن ثلاثة أعضاء يسيرون بها  
والطاعين على الحكم المصنفين في  
مخالفات القانون وبالطبع في تبعية -  
بقي بياها يقول أن الحكم آثم بضاعة  
بموضوع ضل اللوبيين لا يصح الطعن على  
أثم الحكم أو بحضاعة المصنفين ما لم  
يتمسكوا - في حين أن الطاعن قد صدر  
حكم بإعدامه عن البلاد أو طهنة أثار  
من شأن ذلك الحكم الباطل الخلف الصريح  
والمصريين إنهم إنهم - رعايتهم  
وأيضا من مطلقته من الزواج من آخر  
تجنيب عن المصنفين بعد أن طعنوا إلى  
إعدامه - وقد أخطأ الحكم إذ طبق  
مبادئه بقانون الأحوال الشخصية للباب  
في شأن أحقية الأثم بحضاعة اللوبيين  
بأن يتعذر - دون أن يقرق بين الأثم  
الحاصلة التي تقم في موطنها وتحت  
التي تقم خارجها بالرغم من اختلاف  
وضع كل منهما وإمّا يترتب على ذلك من  
تفاوتية حقه في ضل ولديه ورعايتهم في  
التي تقم خارج أثمه عن البلاد أو ما  
استند إلى الحكم من أنه ليس للوبي أسا  
أثر أو غيره أن يسافر بأشخاص أسا  
أما في مدحضاته إلا بأن حاضته  
أما قصد به الحاضنة التي تسكن  
ويوهنونه ضل ولديه خارجي - كما أن مذهب  
الأوامر مالك لا يجوز أن يكون من رتبة  
البلاد ورعايتهم إذ كان بسكن في بلد  
آخر غير بلده الأصلي - ولو الحكم لو  
راضى مصلحة المصنفين والصرفي  
الذي لعنى يضم المصنفين لأبائهم  
والطاعين أن يستبيح عتدله للمصنفين  
ضدوا رعايتهم في موطنهم - بلاء من  
حرامته من رتبة ولديه بعد إعدامه  
بموضوع ضل ولديه من قبل الحرامين - كل  
ذلك يجب الحكم ويستوجب تمزيقه  
وحين أن هذا الأمر من ذلك أنه لا  
كان التأثير من ميوثات الحكم المصنفين  
فيهم - أن الطاعن : أن المصنفين غير  
كوكوبيين - وكانت المادة ٤٣ من القانون  
رقم ١٩١٦ - بتبظيم الملاتات  
القولونية ذات العمر الأصلي تنص  
أن يسرى قانون ضل الاب في الأولية  
على النفس وفي الحضنة - وكانت المادة  
٥٧ من قانون الأحوال الشخصية للباب  
في تبظيمه القانونين -

## تطلقت من زوجها الثاني

## للمتحفظ بحضارة ولديها من الاول



## تزوجت خارج البلاد .. فانتقم

## الاهل لكرامتهم يقتل زوجها

المتهم الأول بالقول عندما لاقاه في الطريق بتاريخ سابق ولم يأت من أجله إلا اطلاع على رسائل زوجة المتهم عليه عليه أية التهمة الثانية تبين أن والدها يهددها بقتلها ويحفظ بسكن في سيارته لذلك القرض.

وحيث أن من التهمة الأولى المنسوبة إلى المتهم الثاني قد خلت الإقرار من دليل قاطع ويكفي ذلك من حرم قيام المتهم بتعميد الجاني عليه بالقول أن لم يطلق أبنته ليس كافيا لإثبات بأنه قهره الجاني عليه للمشهد من أن الذي حرض المتهم الأول على ضربه أو التهمة لا يكفي بحد ذاته لثبوت التهمة الأولى من حرمه أو التهمة الثانية بحد ذاته ولا تستلزم أن تستلزم احتفظها به في السيارة لثقت أن شاهدها لا يفيد أن المتهم الثاني قد حرض ابنه المتهم الأول على ارتكاب الجريمة خاصة وأن التائب من التهميات أن التهمة الثانية قد وقعت بجريمة ابنه المتهم الأول ولم يكن قد أعدم على شخصه ارتدادا ملبس والتقدير

المتهم الأول وظلم منه ان يدعو له والده وان يطلب اليه احضار مالايس له  
والثاني منه ما قررت عليه المتهم الاولى ووجبة  
الثالثي منه ان واقفا تواجداه في منزله  
بتاريخ الحادث حضر فيه والده وظلم منه  
زججه بالمتهم الثاني ان يذل للقاء  
والد المتهم الاول ومنع فيه تمسبا وان  
فتوحه للمتهم الثاني الى والده المتهم  
الاول لاسفل الدار ثم دعاهما لصحبته  
فتحسبه وادبتهما المتهم الثالثة  
ركبها السيارة مع المتهمين الاولين  
وسمعت اباهما المتهم الاول يعلن عن  
عزمه السفر الى خارج البلد وتوجهوا  
عنه الى مقر صرافة ثم الى محل ملابس  
اشترى منه المتهم الاول قميصا قام  
بريافته في السيارة وكذا بملابا كان  
احضره له والده ثم المراد وبعد ان  
اصوله الى موقف السيارات توجهوا الى  
الخليج فمكثوا هناك ساعة فتره  
عابوا معها الى المتكأ ثم توجه  
الثاني منه ان التفتوا الى وجهه في مسكنه  
بتاريخ الحادث حضر فيه والده  
واخبره ان المتهم الاول توجهوا  
اسفل الشارع وطلبوا لقاءه ومنع جوابه  
فسفروا وطلبوا لقاءه مع ظلمته ثم  
نزل من منزله حذر التقي بالمتهم الاول  
فجاءوا المصافه ثم قام مع زوجته وابنته  
المتهمه الثالثة بتوجيهه الى موقف  
السيارات بعد ان تم استدخال بعض  
الكلود من مقر صرافة وشراء بعض  
اللباس قميصا ارتداه مع بنطاله وتوان  
ملابسه المتدنيه في مقر التقي في تلك  
اليوم وارشدته رجال الشرطة بعد  
تضييقه وابنه بالمطريق كان قد شاهد  
جرحا في يده المتهم الاول وساله عن  
سببه فذكر انه ضرب المصحي عليه  
وسمعا كان قد قهره ان تم قتله ما ثبت  
من مبابية كان الحادث من وجور اثار  
نماه تبين اذاته تعود لقصصه تم المحصي  
عليه ما شهد الشاهد محمد من ان  
المصحي عليه كان قد حكي له عن عواجه  
بابنة المتهم الثاني وان الاخرا كان قد  
دعاه بالقتل ان لم يطلق ابنته ما قرره  
عده من ان المصحي عليه كان قد اخبره  
باب المتهم الثاني دعاه بالقتل ان لم  
يطلق ابنته وما شهد به حقه من ان  
المصحي عليه تضييقه من اسره  
وتزجر له انه يريد بوجوه تدين اياه  
المتهم الثالث. المصحي عليه كان اهانته

أثار لماء قد تكون من فصيلة دم  
عليه كما تبين من التحقيقات  
التي أجريتها عليه كان قد تزوج من ابنة  
من الثنائي وقد تردد عليها خارج  
البيت حيث كان معها المقيم الأول  
فكانوا الزوجان وابن المقيم الثاني لم  
يقابلوا لحظة لقاء مع المجهني عليه  
وبإيج الأخير من ابنته وكان قد هدد  
بقتل أم ولها وأبنته وأبنة ابنته  
عليه كانت قد خاضعته في  
العدوان والعدا معها وبها فكانت  
تات على الواقع على نحو من سلف  
توتوا كانوا ما شهد به الشاهد  
من عنة أن في مساء يوم الحادث  
ما كان يقود سيارة بجوار سوق  
في شواهد جمعا من الناس خرج  
من المجهني عليه إلى وسط الشارع  
في بيته والدماء تدرقه منه  
طاحه بسيارته إلى المركز الصحي  
لأنه عن سبب أصابته بقول له أنه  
ضربه بسكين بسبب قصه طويل  
بترخيص من والده من قربه  
والله الثاني من أنه كان في المركز  
حيث شاهد المجهني عليه وقد  
أخبره من قبل الشاهد الأول وصلة  
بحدث أصابته بقول له أنه ابن عمه  
ما شهدت به زوجة المجهني عليه من  
المقيم الأول كان قد علته بتهجها  
كان المياحيه وابن عمي ما شهد به  
من أبيات من أبيه أن أبغ بحدث  
في قاتلته إلى منكن المتهنن فلم  
يقف أحدا وقد تحررت له أن  
من الأول قام بقتل المجهني عليه في  
من مهجور من منطقة سوق الجمعة  
أن ارتكب جريمة توجه إلى منكن  
المقيم الثاني حيث قام بتخليص  
موقف السيارات المارة لتوجيه  
والأد وأن سبب القتل يرجع إلى  
الذات التي قام بين المجهني عليه  
زوجته شقيقة الأول والثالثة  
من الثنائي وابن المقيم الثاني قد  
بذل له بأن أبنته المجهني عليه  
من بقتل المجهني عليه قبل تبصيره  
في السيارات وإرشده إلى مكان اللقاء  
بسبب التي كان يرتكبها وقت الحادث  
تمت المصير على به خطه ولو لم  
الذات والدماء وما شهد به إذ القاتل  
أن عندما كان يلوه في الطريق في  
أمامه الميم الحاضمة صدمه إلى شقيقه

ت العناية العامة المتهم «م» وبالله  
يقتضيه بأن المتهم الأول قتل عمدا  
سبق الصلح والترويض والتدبير  
«م» وروح شقيقتيه «أ» وبالله  
لهذا الغرض «أ» حادثة «سكينا»  
في المكان الذي أودى مروه فيه  
«أ» - فالذكر - قاصدا زهاقي  
فاحتبس به الأصابات الموصوفة  
تقرير الجاني الشرعي والتي أوتيت  
واستندت إلى الحكم الثاني: أنه  
تحت وطريق التحريض في ارتكاب  
الجريمة المسندة إلى المتهم الأول بأن  
شعر على ارتكابها ففوتت الجريمة  
على هذا التحريض وعند الجاني  
بالبقتل تأكيديا وشعوريا قاصدا  
نحو حمله على القيام بعمل أو تطبيق  
نحو والى المتهم الثانية بأنها  
تكونت مع المتهم الأول في الجريمة  
المسندة إليه بعد وقوعها بأن  
تحت حالة تشجيع عامة بقيا  
كذلك تحت الجريمة.

الحكمة أن الوقائع حسما  
تخلصت المحكمة من أوائلها وما  
من تحقيقات تتوصل إلى أنه  
في الاتهام أعرض المتهم الأول على  
الوقت في منطقة سوق الجمعة بأن  
«م» ينصل «أ» حادثة «سكينا» ويمنه  
فاحتبس به جواربا بعد أوتيت  
في وقام المتهم الأول بعد أن قتل  
الجاني واستعاض عنه طريق  
الجاني وقام بالتوجه إلى منزل والده  
على أن يحضر له جوار سفره  
في اللباس والتعود ثم قام المتهم  
باصطحاب المتهم الأول في  
وباره وها هنا المتهم الثانية  
التي اشترى المتهم الأول من  
الحالات تموض ارتباه في السيارة  
بظنون كان قد أحضره له والده  
الجاني وقام المتهم بعد ارتكاب  
المتهم الأول للجريمة بالسفر إلى  
البلاد والبقاء للملاحقة التي كان  
في مياه الخليج وأد ملت  
التي المباحث على أن المتهم الأول  
كان يقتل الجاني عليه وأن  
المتهم الثانية كانت من السفر إلى  
البلاد بتاريخ الحادثة ثم التفتيش  
في المتهم حين أريد من  
المتهمين أن

**عندما يجبر الأبناء على الانفاق على أولادهم**

باعتدال الحكم المستأنف وإزالة  
 بأن يدفع نفقة بأنواعها الثلاث  
 المشمولين بحضانة أمهم  
 ٢٤٠ - بمسألة شمل أمهات



اتفاقية عن امدد المساعدة على رفع المعوى  
وتعديل النفقة المتضي بها بتخفيضها  
والاعانة المالية

وبقي الإيحاء هو ضحية الخلافات  
والناس الزوجية، فهو أب يمتنع عن  
الإنفاق على زوجته القسرية إذ أن  
مطلوب منها بعد في حضانته، فلا  
يعتق أنها لا تلتزم للإنفاق على نفسها  
أضمر أنها إلى اللجوء للقضاء  
وتخصمه والدهم ضاللة الحكم بالزامة  
بعدم نفقة شاملة لأولادها منه،  
التي جرت من تاريخ امتناعه عن  
الإنفاق عليها، وقالت شرعاً لنحوها  
كانت زوجته صاحب العقد  
الشريعي وزفت منه بالأولاد المذكورين  
ثم صدق منه وقد امتنع عن الإنفاق على  
هؤلاء الأولاد، فاستعملوا بحضانته، رغم  
سكرة وعدم وجود مانع،

## تشرط علی زوجها ترکیب تلفون لسطیعہ

ولا مانع من الحكم بالطاعة بشرط ان يضع تليفونا في هذا المنزل خطأ خارجيا حتى اتصل بأخي. الزوج رفض هذا الشرط وقال ان البيت مكامله لا يحذف به تليفون.

أنها حكمة امرأة خرجت من منزل  
أزواجها طائلة من زوجها بها مفترقا  
أولئك تمشي فيه فخاصع لربيعتها  
ينزع شقة لها مفردة عن بيت الأهل  
وسقطت لها له تمرد أبدا، وأصابت  
مستجدة لأصاغة أن يضع تليفونها في  
الحكمة لثمة لم ينصع لها وتسلم  
للحكمة لأهل الحكم له بالداخل في  
طاعة وقال: أنها زوجة باسبع العقد  
والشريعة أنه بالدخل بينهما ولا منزل  
في عصمتي أن لها خرجت من منزل  
أزواجها دون سبب وزوجة صاغت  
زوجها عن الأزوجة والتفويض والشر  
المهر والعيش مع في بيت أبيه وعلى  
أنها خرجت منه لأنها تريد بيتا مفترقا  
أولئك أن هذا البيت مشترك بين  
أزواجهم وفي مفترقا عنهم مستعدة  
لطاعة فيه وإفني مستغفلة.

وأعترض عليها: زوجا أن يقع لها شقة  
في اتفاق الزوجين مفردة عن البيت  
مفوتة، وطالب أجل ليقصص لأهل  
كلهاها وبعد أن فصلت على ما عاربت  
الحكمة لأهل الحكم من العافية من قبل  
الحكمة وأشر فراءة التقريرين قبل  
الزوج أن مستعدة لطاعة زوجي فيه

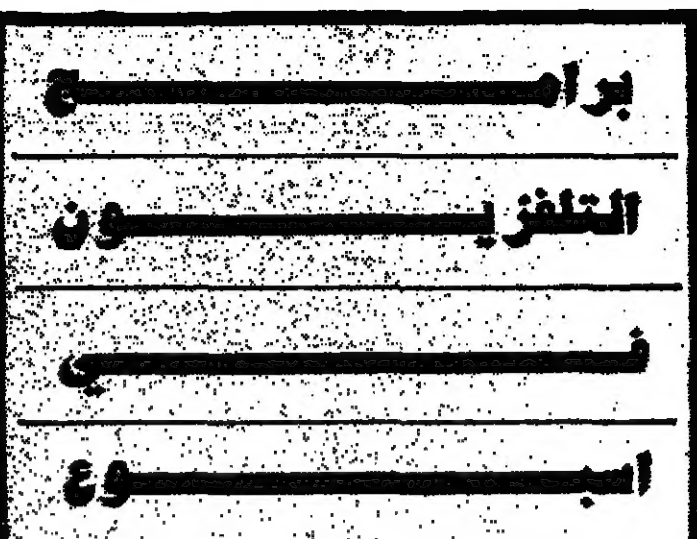
[illegible]

قالت المحكمة، ان الخبر في القانون  
الواجب التطبيق على هذه الدعوى ان  
مكث الزوج اسكان زوجته في مسكن  
أهله وأهله عليها بعد قبض المهر - ان  
سأته عليه - حيث وأدعت على السكن  
المهر العائنة التي سنك أماله وفيه  
الزوج الشرعية - ولم ين في خلاف ان  
تفهمه خط التفهون الخارجي - فهذا  
ليس من لوازم اسكان الزوجي، ولا  
التفهم الحياة الزوجية عليه، وفق  
النظر في زوجته شرعية اليه مقس - ان  
حيثما خلو البيت من أطفال، فحيثما  
والذكور ان من أطفائهم، وعمران  
والبيوت والمجاورة للبيوت موشى  
بمستحبات والمساكنات فمسن رفض  
شرطها وبإزواجه بالذبح الشرعي  
حيث حكمت المحكمة على الزوجة  
بالدخلول في طاعة زوجها في بيت  
الشرعي العلوي والموصوف لديها.



هكذا منذ النوا

البرامج التلفزيونية... القائمة...



# عودة البرنامج المحلي دائرة الاحداث في امسية السبت

## التمثيلية العربية مظاهر كدابة في سهرة الاحد

### الحلقة الاولى من المسلسل العربي «صليتك لكن شعراء»

### رغم مصيرها المجهول.. استمرار حلقات ليالي الحلمية يوميا!!

### الفترة الصباحية

السبت ١٩٩٠/٥/٥

٩.٣٠ نشيد الوطني والسلام  
٩.٤٥ صباح الخير  
٩.٤٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١٠.١٥ فقرات صباح الخير  
١٠.٢٠ إعادة للمجلة الاخبارية المصورة ١٠.٤٥ المسلسل العربي/ قالوا زمان على رأي المتلقي  
١١.٢٥ فقرات صباح الخير  
١١.٢٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١١.٤٥ فقرات صباح الخير  
١١.٤٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١١.٤٥ فقرات صباح الخير  
١١.٤٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١١.٤٥ فقرات صباح الخير

الاحد ١٩٩٠/٥/٦

٩.٣٠ نشيد الوطني والسلام  
٩.٤٥ صباح الخير  
٩.٤٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١٠.١٥ فقرات صباح الخير  
١٠.٢٠ إعادة للمجلة الاخبارية المصورة ١٠.٤٥ المسلسل العربي/ قالوا زمان على رأي المتلقي  
١١.٢٥ فقرات صباح الخير  
١١.٢٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١١.٤٥ فقرات صباح الخير  
١١.٤٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١١.٤٥ فقرات صباح الخير

الاثنين ١٩٩٠/٥/٧

٩.٣٠ نشيد الوطني والسلام  
٩.٤٥ صباح الخير  
٩.٤٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١٠.١٥ فقرات صباح الخير  
١٠.٢٠ إعادة للمجلة الاخبارية المصورة ١٠.٤٥ المسلسل العربي/ قالوا زمان على رأي المتلقي  
١١.٢٥ فقرات صباح الخير  
١١.٢٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١١.٤٥ فقرات صباح الخير  
١١.٤٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١١.٤٥ فقرات صباح الخير

الثلاثاء ١٩٩٠/٥/٨

٩.٣٠ نشيد الوطني والسلام  
٩.٤٥ صباح الخير  
٩.٤٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١٠.١٥ فقرات صباح الخير  
١٠.٢٠ إعادة للمجلة الاخبارية المصورة ١٠.٤٥ المسلسل العربي/ قالوا زمان على رأي المتلقي  
١١.٢٥ فقرات صباح الخير  
١١.٢٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١١.٤٥ فقرات صباح الخير  
١١.٤٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١١.٤٥ فقرات صباح الخير

الاربعاء ١٩٩٠/٥/٩

٩.٣٠ نشيد الوطني والسلام  
٩.٤٥ صباح الخير  
٩.٤٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١٠.١٥ فقرات صباح الخير  
١٠.٢٠ إعادة للمجلة الاخبارية المصورة ١٠.٤٥ المسلسل العربي/ قالوا زمان على رأي المتلقي  
١١.٢٥ فقرات صباح الخير  
١١.٢٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١١.٤٥ فقرات صباح الخير  
١١.٤٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١١.٤٥ فقرات صباح الخير

الجمعة ١٩٩٠/٥/١٠

٩.٣٠ نشيد الوطني والسلام  
٩.٤٥ صباح الخير  
٩.٤٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١٠.١٥ فقرات صباح الخير  
١٠.٢٠ إعادة للمجلة الاخبارية المصورة ١٠.٤٥ المسلسل العربي/ قالوا زمان على رأي المتلقي  
١١.٢٥ فقرات صباح الخير  
١١.٢٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١١.٤٥ فقرات صباح الخير  
١١.٤٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١١.٤٥ فقرات صباح الخير

السبت ١٩٩٠/٥/١١

٩.٣٠ نشيد الوطني والسلام  
٩.٤٥ صباح الخير  
٩.٤٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١٠.١٥ فقرات صباح الخير  
١٠.٢٠ إعادة للمجلة الاخبارية المصورة ١٠.٤٥ المسلسل العربي/ قالوا زمان على رأي المتلقي  
١١.٢٥ فقرات صباح الخير  
١١.٢٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١١.٤٥ فقرات صباح الخير  
١١.٤٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١١.٤٥ فقرات صباح الخير

الاحد ١٩٩٠/٥/١٢

٩.٣٠ نشيد الوطني والسلام  
٩.٤٥ صباح الخير  
٩.٤٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١٠.١٥ فقرات صباح الخير  
١٠.٢٠ إعادة للمجلة الاخبارية المصورة ١٠.٤٥ المسلسل العربي/ قالوا زمان على رأي المتلقي  
١١.٢٥ فقرات صباح الخير  
١١.٢٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١١.٤٥ فقرات صباح الخير  
١١.٤٥ المسلسل الكارتوني/ كولا، ١١.٤٥ فقرات صباح الخير



## اسئلة مسابقات رمضان لعام ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م

١. من: ما هو الفرق بين الاصنام والاوثان والتصبي؟ .  
٢. لا يوجد فرق بينها .  
٣. لا يوجد الوحدان من التصب من الاحبار البركانية وليس لها شكل معين .  
٤. يصنع هو على شكل انسان مصنوع من الخشب واللون  
٥. التصب من الحجر والتصبي يستعملون انما من اصل سماوي لانهما احجار بركانية .  
٦. من: على من اطلق الرسول ﷺ لقب أبو تراب؟ .  
ج: .

١. من: لماذا رافقت زوجة معاوية بن ابي سفيان زوجتها في اول غزوة بحرية؟ .  
ج: حتى يتأكد تفويض عثمان بن عفان من انه مستند للمعركة .  
٢. لمصلحة ارضي والشرعي والمهرتها في ذلك واخذت معها افراسات .  
٣. لانها اعتادت مرافقة في جميع غزواته .  
٤. من: ما هي السورة القرآنية التي قرأها جنود المسلمين قبل خوض معركة القادسية؟ فاندخلت السمكة الى قلوبهم؟ .

٢١. من: ماذا كان يستعمل بالكويت من العملات انماية قبل الروبية الهندية؟ .  
١. كانت عملة نمساوية تعرف بالريال الفرنسي .  
٢. كانت عملة اسبانية - ريال ماريا تاريزا .  
٣. كانت عملة عثمانية تسمى الشللك .

٢٢. من: لمن قال الرسول ﷺ تنفك الفقة الباغية. وبالفضل استشهد في معركة صفين دفاعا عن سيدنا علي كرم الله وجهه؟ .

ج: ٢٥. س: في أي يوم كان الفاطميون يحتفلون بالمولد النبوي الشريف؟  
ج: ١٢ ربيع الأول وليلة ١٣ ربيع الأول.  
٢. كانوا يحتفلون ثلاثة أيام هي: ١١، ١٢، ١٣ ربيع الأول.  
٣. كانوا يحتفلون كل شهر.  
٢٦. س: كم مرة حج الرسول؟ وكم مرة اعتصر؟  
ج: ٢٧. من: حدد الإسلام زكاة الأموال بـ ١/٤ العشر فتمتد

[illegible]

وزارة الاعلام  
تلفزيون الكويت  
برامج ٣ = ٢  
نتاج تلفزيون الكويت  
قسم الموعات - ١٩٩٠  
تسجيم أجوية مسابقات رمضان لعام ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م  
٣ x ٣

	17	
	18	
	19	
	20	
	21	
	22	
	23	
	24	
	25	
	26	
	27	
	28	
	29	
	30	
	31	
	32	
	33	
	34	
	35	
	36	
	37	
	38	
	39	
	40	
	41	
	42	
	43	
	44	
	45	
	46	
	47	
	48	
	49	
	50	
	51	
	52	
	53	
	54	
	55	
	56	
	57	
	58	
	59	
	60	
	61	
	62	
	63	
	64	
	65	
	66	
	67	
	68	
	69	
	70	
	71	
	72	
	73	
	74	
	75	
	76	
	77	
	78	
	79	
	80	
	81	
	82	
	83	
	84	
	85	
	86	
	87	
	88	
	89	
	90	
	91	
	92	
	93	
	94	
	95	
	96	
	97	
	98	
	99	
	100	

	34		8
	35		9
	36		10
	37		11
	38		12

١٣	اسم المشترك (كلمة)
١٤	المعنوان (كلمة)
١٥	

١٦	ترسل الاجابات الى:
١٧	تلفزيون الكويت - ص ب ٢٥٧٩٥
١٨	الصفحة 13118 - الكويت
١٩	دكتور علي الفهد في مسابقات رمضان

هذه المسابقة مخصصة للجنة المسابقة في تلفزيون الكويت

\_\_\_\_\_

[illegible]

وما لا شك فيه أن هيتشكوك كان من بين أبرز تفتيشي الفن السام، فهو وجد زوايا جديدة للتصوير وحرك كامييره كما لم يفعل أحد قبله من السابق. جعلها تصعد السلم درجة درجة كما في فيلم «الزني» ١٩٧٢ أو تحدد بثقلاتها الباهرة مكان حصول الفيلم كما في «سايكو» (١٩٦٠) حين صور المنيعة التي تم الحث على الدخول إليها ثم نافذة تطل منها إلى سلب القصة وعرف عن

تقني الفن السابع. في العام ١٩٢٠ بدأ ميخائيلك ويعمل لدى شركة الترجمة الأفلام، وأصبح بسرعة مساعداً للمخرج البريطاني سيور ميكلز وفي العام ١٩٢٢ صور فيلمه الأول «الرقم ١٤» لكنه لم يتمكن من إتمامه.

بعد عامين بدأ حياته المهنية الفعلية بتصوير فيلمه الأول الذي يلقبه «غارن» «حديقة النعمة» مع ساحتين (المرافق التي أصبحت لاحقاً زجاجة.

● **إيمان الطوفي**  
صرح الفنان محمود عبدالعزيز بطر  
مجلس ورأى الهجانة أنه سيبدأ  
تصوير الجزء الثالث من المسلسل قبل  
عاشته من تونس  
في تصريح صحفي نشرت أمس  
أن تمثيل دور رافت الهجان شرف أن  
«يقدمه»  
تجديد الأشرطة إلى أن الفنان محمود  
عبدالعزيز محمود حاليا في تونس حيث

يقضي واسرته أجالة عبد القادر المبارك. ويأتي الجاني الثاني من مسلسل وأدت الهجان قد بثت من معظم تلفزيونات الدول العربية طوال شهر رمضان.

**نجوم المسرحية يهددون بالانتحاب**

كانت بائنا حافزا لتقنمه ومبدا لشكائتي على فضوله الطبيعي، وبذلك واضحا في شكل خاص في فيلم «الثقافة الخلفية» حيث يقوم جيمس مان هو نيوتون مانتش، الرجل الذي كان يرمي يومئذ الكثرة ١٩٨٤ الذي أعاد تصوير نسخة جديدة منه بعد ٢٢ عاما في هوليوود.

كذلك أخرج فيلم «لا ترتني ناين» «تساير» «المسجات الـ ٣٦» خصوصا «لا لبيبي فانيسوز» والسمية اختتمته الذي كان اخر فيلم له في بريطانيا.

وانتقل ميتشوك ايتنك من ١٩٦٩ الى الولايات المتحدة وحصل على الجنسية الأمريكية في العام ١٩٥٠.

صور القسم الكبير والآدم من اعماله  
هو يهودي مع نجوم كبر وجمعات واتفات  
الجمال وهو عمل في شكل خاص مع  
كاري غرائت في «سأسيشين» (شك  
١٩٤١) وهو كاتب اي تيفه



● وفاة سالم  
هند نجوم مسرحية صعلوك في وادي  
الملوك التي تقامها فرقة مسرح الشباب  
التابعة لمسرح الدولة بمصر الانسحاب  
من العرض المسرحي بسبب عدم صرف  
مستحقاتهم المالية منذ أربعة شهور  
المسرحية بطولة وفاة سالم وطارق عربي  
وسعيد قهسي وسعاد نهي وسعاد أبو  
الحسن وإبراهيم أبو القيثف وجمال  
زغلول وأخرج رشاد عثمان.  
للأسف أهمل مشكلة

● تقابل رئيس هيئة المسرح الجديد كرم مطاوع بعد تسلمه منصبه مؤخرا.



**عطا سالم الشاعر**

**يوسف حمد العنزي**

ما أجعلها من صفة تلك التي كان  
بداية أعجابنا وتعارفنا - لحظنا  
الجزء جدا عبقها مكن - ثابلا في  
المروءة وثقافتنا.  
جملتكم هومي - وأنت سامته - كلمته  
عن نفسي ومن حياتي وعن أضيائي  
الخاصة جدا. جملتكم أملا عمري في  
أنت أضيائي وعمري - ولكننا  
اكتشفت أنكم تلعبين بسواطيني  
لحظتي الملهمة عليك - اكتشفت أنكم  
لعب في حياتي وأمل ملت من أمله  
وتركتني ملقا بخيوط الأراجيز وكل  
رحم أله أمرا عوط قدر نفسه.

**بخالدة - الكويت**

واقسم بالآلام عذراء  
جسدي... ويكاف  
وقلمي الذي ينافه  
الصالح باسمها  
المتعب... «مش  
مهما يكون».



tv **الناصريون**

**البيان**

١٩,٠  
تريم،  
٩,٤  
ملاوة  
١٠,٤  
وضوء  
١١,١  
قتل تلات  
جمعة  
١١,١  
م الأت  
قمار  
يمني  
محمد  
سرحية  
تيل قو  
سواء  
ان الع  
٥,٢  
هدف،  
حلي -  
ان الم  
٦,٥  
حي،

ديث الاسبوع، ٩,٠٠ نشرة الاخبار  
اللغة العربية، ٩,٤٥ منوعات

[illegible]

١٣ مركز اسعاف السالمية الصحي ٥٧٣٩٠١١ المركزية .

[illegible]

الكويتية	٢١٠٠	الكويتية
الكويتية	٢١٣٠	الكويتية
الكويتية	٢١٤٠	الكويتية

•







للاكتور خالد المكي

الأجنبية فإن ولها أنجب، ولهذا يقال: أغربوا به فتصوبا (مأخوذة من الضاوي وهو الضيف الكبير)، يعني أنجبوا الغراب كيلا تصف أولادكم، وقال بعضهم: ولأن أنجب أنجب ويولد أنجب أسير، ولأنه لا ترون العذوة في النكاح وإفصاؤه إلى الطلاق، فإذا كان في قرابته أقصى إلى طليقة الحرم المأثور بصلاته،

ويأخذ من هذا النص بعض الحكم من استئسان الزواج من غريبة لا من قريبة.

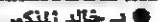
الحكمة الأولى: تعاون المجتمع وتقاربه؛  
فالواجب ليس تقاربا بين رجل وامرأة فقط  
وإنما هو تقارب بين أسر وعائلات، فإذا  
تعاون هذا التقارب بين الأعقاب أصبح المجتمع  
مقاربا متلاحما.

الحكمة الثانية: عدم تفريق الأرحام  
حتى الإسلام على صلة الأرحام وأكد  
عليها: يقول تعالى: **وَبِأَسْمَاءٍ** الناس  
اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة  
وخلق منها زوجها ثم منها رجلا  
كثيرا نسباء، واتقوا إلى الله الذين  
يسلبونكم ما بالأرحام، **إِنَّ إِلَى اللَّهِ**

عليكم رقيقاً». والزواج لا يخلو من اختلاف وجهات النظر بين الزوجين الذي قد يشتد ما يؤدي إلى النزاع ويدعو إلى قطع الصلات بين العائلتين فيكون زواج الأقارب سبباً في قطع الأرحام.

الحكمة الثالثة: تحسين النسل من جميع النواحي الصحية والجمالية ونقائها.

المراهب والأقارب الصلة القريبة كابتنة العم والأخلاق مثلاً. إن الرسول ﷺ نزع نفسه فاطمة الزهراء رضي الله عنهما من سبيلهما إلى غير أبي طالب رضي الله عنه، وهذه صلة قرابة ولكن ليست صلة عائلية.



الطفولة حب ومسؤولية، والمسؤولية  
تكوين ورعاية، ليسعد الطفل في يومه  
وعغد، والسعادة اخذ وعطاء، ان كانت  
اخذا دون عطاء، فهي حياة عقيمة، وفي  
الاسلام يرتبط التكوين بعرفان الجميل،  
وبخاصة في مجال الاسرة والعلاقة بين  
الاباء والابناء.

فأما الآخر بن حابس المصطفى  
فذكر على لسان الولي بن  
في عشرة أبناء ما يليهم وهم  
ميرد المصطفى عليه السلام فقلت لا يرحم الله  
من لا يرحم الناس  
أخرجوه البخاري عن الصائب بن  
زيد

يخسر من قبل الله القول من زائل  
 يمسح من قبل أولاده، والذي إذا دخل  
 البيت مع الصبي والكهنة لا يستطيع  
 أن ياتمه إلا الضعفاء والساكنين  
 من الناس، ويكون هذا آخر عهد الوالي  
 المؤقت.

تحتفظ الوالي من الطفولة هو الذي حدد  
 طريقة الخليفة منه، وأتت لها مرحلة  
 لا تأتي في عهد باقي الخلفاء فالخليفة  
 أسرة الخليفة والوالي هو رأس هذه الأسرة  
 من قبله الرحيم تشع الرحمة على  
 كلوب من معه.

٣- ولا يعلم أن مسؤوليات الزوجة،  
 تتغير لديها بمرورها في عمر وعناية،  
 وأنها قد تتغير أحياناً ما هو أحسن، ولذا  
 فإنها قد تضييق صوباً أو تتوسع، واستجاء  
 لها كثيراً عليها أن فلتت، ولعل الزوج  
 أن يتحمل هذا برضا ومهارة وتعاون.

ويأتي رجل يوماً يشكو إلى عن  
 زوجة ترفع صوتها وتجادله، فلما هو  
 يمشي في سبيلها يسمع صوت من بعيد الرجل  
 يقول عن يمينه عن أشبهه وعن  
 أسفاره، يقول الرجل: جئت أشبهك

ويجس الفارق مسؤليته نحو  
الطفولة، فيأمر أن يكون فرض العلم  
في بيت المال من الخيال أو الظاهر،  
ويجبت بهذا إلى الأصوام جمعاً،  
٢- نزع عن الفارق وقد استأن عليه  
الملك، فدخل، فإذا أضاف الفارق  
الميلين عن بيتك، إذا كنت فيه، وإذا  
أنت في بيتك، ومن يفتل دون ويضاح  
والله، وعجب الولي، ما هو الفارق  
الذي يحكم بين الأسلاف والذي  
انتهات في عهد عثمان وتجاه الأسرة  
والقاهرة وقد كان ينظر كل  
مشجع الوجه صار التعامل وكله  
فجوى، بهذه السيات، ويؤله  
الصغار الأساقفة من أمير المؤمنين  
وكل من تلم الفارق هذا كرجع إلى  
المسقطي على الصلاة والسلام، وال  
حيه التذليل للحسن والسنيّين في  
الحق، عليه، إذا لم يبت الظاهري،  
ويكون قطع الرسول خطبته عنهما  
اقتربت من الحسن يتغير في ثيابه،  
وعندما أتخله الحسن وهو ساجد  
فقطال الحسن ذكره أن يجله، وساجد  
إلى رضى الحسن أن صرته ويؤله  
الله أحبه بحق من غيره، اللهم  
الله أحبه فأجبه مع طبعه، الظاهر  
عن أبي هريرة والثاني عن البراء  
عن أبي أصابعه وهو يحمل الحسن  
والحسين وهو يقول ومن أحبهما فقد  
أحبني ومن أبغضهما فقد أبغضني  
الهمني في سمع الزوائد من هذا القبلي  
الكبير، قلب الصغرى رضى الحب إلى  
قريب أصابعه فاحسبوا معاملة  
الإناء وروا الطفولة، يابن تأخير  
الناس، وأشهد المتأاقب فيه  
والجاس إلى عمر من أم سحبت  
الصغار، كما تعجب بغير زواج  
لله، على الصلاة والسلام،

روحي، وصيبت عنك مثل غنى،  
 يتركها عنك من ثقلها، تهدأ به  
 النفس السعيد للرجل؛ ودعه ابدا  
 الفضة غويل ومالي، ودعه ابدا  
 غاسلة في سيرة علماني، احتلها  
 من الدنيا عشرة سنة.  
 فكان من ميراث الاحتمال وبما في  
 الاطفال ونظر عمر الى الدنيا  
 المؤمن اني يترك ما قول الله من  
 الدنيا يوم التمام كانها يوم يهنا  
 ليتمها الى اشياء او ضحايا  
 والتمنا، ٤٦٦ في غنى اوصى  
 وليست عذبة وهي، احكاما دون  
 الاخرى، وكم هي في صفه في يحيى  
 وهو - رضى الله عنه - مع البني  
 الطويل، احكاما من بعض. ترى الى  
 الاول، احكاما شيئا من القسوة او  
 المعوان. قد يعطى القوي منهم  
 الضعيف او يسلبه بعض ما هي  
 متاع. اخرج ابن اسحق في طبعاته  
 ٩٧:٥ عن عثمان بن عفان قال  
 خرجت مع القلمان وبنه الهذلي قال  
 لثعلب لعل فانا عنك في الضحايا  
 رضى الله عنه مع الدرة -سورينجيني-  
 به، فلما راه القلمان تروعا في الخل  
 وكمت في امر الهذلي شيء، قد  
 قلت: يا امير المؤمنين هل ما تلقى  
 امير المؤمنين ققط لم يضربني ققط،  
 امير المؤمنين القلمان الى ابن يدي  
 يساجون ما هم، قال كلا، امشرك  
 سجا معي الى امي.  
 - و دخلوه المنيعة بعد عوته من  
 الجرح اذف وراء غلامه كما صنع ابن  
 بكر من قبل  
 بعد فنهذ افاق من رعاية الطبول  
 اقتصاديا واجتماعيا وسجيا واخلاقيًا  
 وهي قمارات من بحر الرحمة ولحات من  
 حكمة الفاروق في هذا الجانب الانساني  
 الكريم.

والاسلام هو دين الحياة  
والشامل لجميعها، وما يشاء الله  
أسرها صالحا بين يديها  
والأخرى، لا يبينه وطرق يابسه  
يعاها، وما ذاك لها إلا القوة  
والدين الله الكامل، الصالح  
شأن من شؤون الحياة ولما كانت  
حياة الدنيا، لا يستقيم أمرها،  
ولا يصلح حالها إلا بتعاضد كل  
ذو حق، فقد أوتيت الأسموع  
وأوصاهم، جعل أوقافا مبنية  
محدودة معلومة لتظهر الخرج  
وأصاغة السورين بين أفراد  
المجتمع الإسلامي، لتنتج النفوس  
وتتخلص من عائلها، ويخلص ما  
عليها من ثقل ارتباطها، من أجل  
ذلك حرص الأسياد في الإسلام،  
وحكمة يرسلها الله جعل  
حيثما وأولها عقب عبادة  
جليل، يقوم أوقافهم المسنون  
لشركوا لله على ما صلح، من القيام  
به من عمل ما قلهم، ولما  
هداهم الله، وتبلى كسرى  
المبادئ في نفوسهم حتى لا  
يستقروا في الملائك، وتتفسروا  
في الشهوات، وما ضاحن ذلك  
استلجنا بعد أفضى المبادئ،  
بقرئوب مؤلفها الأسرورين  
وينسب منجحة وأرضه، حيث دنا  
الله إلى جانيه هذا اليوم  
المبارك، وأذا دعا تستقبل عيننا  
هذا، تذكر أحوالنا من حجاج عباد  
الله الحرام، الذين شاء الله لهم  
أن يكونوا في رجايب الحرم  
الطريق، مبداء نعوة لهم  
قائمين يادئ سبهم، نذكرهم  
وكتوبنا معهم، وأنتلتت تهوى  
الله، ونلوسنا علىهم  
تطعمهم نبي هم، راجين لهم  
نول جميعهم، وغفران راجين لهم  
ومؤد لهم أولادهم سامين  
مؤملين، وأوطنهم معهم  
برحمتهم ومغفرة، وقد كان من

سنة نبينا وشرع خلائفنا، أن  
يستقبل علينا بالتكبير والتهليل  
والتهميد والصلاة، قوله الله جل  
وعلا باستنائه، متعديين في قرارة  
أنفسنا، ومن أعاق قلوبنا أن  
لنمر ولا طاعة لمكانته مهما ارتفعت  
مكانته، ولعل مكانته في معصية  
ربنا وخالفنا، سواه، قوله الله جل  
وعلا، مبدؤ حق، سواه، قوله الحق  
وحكمة العدل، وأسر مضاء،  
لأن خضوعنا له خير من لئام الله  
وسخطه، فليحج يسكره، وتغلب  
توحيد، ونسجد ونسجده، هو  
أهل الحمد والشكر، وبعد أن  
يؤذن المسلم صلاة العيد يستمع  
للخطبة، فيرجع إلى بيته ليعتصم  
بدين أخيه، أن كان من بعض  
النجس ولا يشهدا بنفسه من  
البراءة، والى الله عنه أن أنفى أصل  
الدين، والله أعلم، قال: «أن أول  
شيء يبدأ به في يومنا هذا أن نرجع  
تاريخ الفجر، فمن كان قد نسي أص  
استنأ، ومن نسي قبل أن نصلي  
فإنما هو حرام، فليحج نفسه، لأنه ليس من  
النكس في شيء»، الحديث متفق  
عليه، ومن نسي الصلاة  
الخارجة أو نسي التكبير أو  
العبادة لم تكن على أن كان له قلب  
أو ألقى السمع وهو شهيد، والله  
أدرك ما لا يدرك، الله أعلم  
أبراهيم وابن أبي إسحاق،  
عليهما السلام حين استسما، الأمر  
ربهما، وعزما على تنكيد، هو  
بغير عظيم، وأمر بكبير، يد الجبال  
ويخلع الكلبين من الصدور، أن  
يقيم الله على شيخ كبير شقيق  
رحيم على دين، الله، وقد رزقه الله  
رحم وحاجه وكفاه عظام الأمور  
على قدر الحكمة، وعلى قدر  
الرجال يكون الولد، وعلى قدر  
الإنسان يكون المتحضر، قال  
العلم بالطاعة فقال: «يا  
أهل الله ما تؤمن مستجدين إلى شيء  
الله من الصابرين».. ولعل الأب

إلى التفتيد، تنفيذ حكم الله لا  
 يلوي على أحد، ولا يستحيى  
 لمعاذة الأيوبة، أي بر هذا وأية  
 طاعة تلك؟ إلا أيمان بالله  
 يفعل العجايب ثم أدرك رحمة  
 الله هذا الشيخ الهرم، وهذا  
 الشاب اليتيم، ونودي «إن يا  
 إبراهيم قد صدقت قولك أنك  
 نجرى الحسين» فكتب إبراهيم  
 في سجل الحسين، وكتب  
 أسامعيل في سجل الصابرين،  
 وفي الأضحية معنى التضحية في  
 فعل الله طاعة الله وبرضاة  
 الخالق، وإن كان في ذلك ذهاب  
 ونزوح وفناء للمهج، ولكن الله  
 المقصود منها طاعة الله وقواه،  
 والالتحاق بأمره والتسليم لحكمته  
 والاختصاص بأمراته من يتال بينه  
 وجهها ولا لها ولا ولكن يكلمه  
 التقوى متمم ذلك سفرها إلى  
 تكبرها الله على ما هداكم ويشتر  
 الحسين»  
 وفي الأضحية أحسان الفقراء  
 والتعاطف لهم وتجسيد المعنى  
 والمغاطة والتراحم كإفطرة آدمي  
 شرعت في عيد رمضان طهيرة  
 الصائمين وغذاء للفقراء  
 والمساكين وحققا لهم وجوههم  
 والتعاضد لأنهم افتقر عيدهم  
 قد قطع بالانظر إلى نومهم ففترس  
 نفوسهم وتبين قلوبهم في  
 المسلمين، وفيها تعويد للناس على  
 البذل والعطاء، ولعلوا أن منبع  
 ذلك من تعاليم دينهم الحنيف،  
 وهو صحيح إلى ربهم وأخلفهم  
 شرع ذلك، ونادي به نبيا محمد  
 صلى الله عليه وسلم بقوله وعقله  
 ومن التكبر من صبح يوم عرفة  
 إلى عصر آخر يوم من أيام التشريق  
 وهي الأيام الحادي عشر، والثاني  
 عشر، والثالث عشر، من ذي  
 الحجة، وبأحد أيام التشريق  
 التشريق أيام أهل حرب وأهل  
 السلم

ائمة... وانه عمل في كل يوم  
 يعني فيمنعه الله من فعله  
 فيكتبون، ويقرأ أهل السوق، حتى  
 يرتج من تكميل.  
 أيها الأخوة هذا تكون الاعياد في  
 الإسلام، بين وعطاء أهل الفقراء  
 وتواضع بين الأرحام، وتواضع  
 وتواضع، وغسل المصائب، والافراح،  
 والافراح، والله تشرع الاعياد،  
 ليعطى المسلم نفسه فيها العنان،  
 فيما توهده نفسه من الحرامات  
 والشهوات الائمة، وضاعة المال  
 في سبيل ذلك الائمة، وانما يجب على  
 المسلم ان يكون مرتبطا بخالفه في  
 عسده وأيام سته.  
 فاقفوا ايها عباد الله واشكروا  
 هداكم لهذا، وأتم عليكم نعمته  
 وحياكم بقوله جل جلاله  
 أخرجت للناس ما ان تمسكت  
 بهدي كتابه وسنة نبيه.

**بقلم: مجدي فتحي**

قال الحافظ جري الحديث مجرى الجالفة في اثبات العين: لا انه يمكن ان يرد القدر شي، اذ القدرة عبارة عن سابق علم الله، وهو لا راد لامره، وحاصله: لو فرض ان شيئاً له قوة بحيث يسبق القدر لكان العين، لكننا لا تسبق تكيف غيبها؟

وأخرج الهزار عن حبيب بن عبد بنده حسن عن أبي بصير قال:  
«أكثر من يموت من الخيل بعد قضاء الله وقدره الأنفس»  
قال الرازي: يعني بالخيال، قال الإمام النووي رحمه الله:  
«فيه - أي الحديث - وقول، وهو قبح بالنفس، وإجماع له السنة،  
ومعناه: أن الأشياء كلها بقدر الله تعالى، ولا تقع إلا حسب ما قدرها الله  
تعالى، وسبق بها عمله، لا يقع شيء من العلم، ولا غيره من الخلق والخير إلا بقدر الله  
تعالى، وفيه صدق علم الخالق، وإناؤها وقدره والله أعلم.  
وقوله: وإذا استأستمت به صيغة الجھول، أي لا طلبة لا لغشال.  
وقوله: فأعزلوا أطرافكم عن طلب المعينون، ذلك من العائن، وقصد وضوء  
العائن عند العلماء: أن يرضى بقدر ما، ولا يرضع القدر في الأرض، فيأخذ منه  
غرفة فيضمض بها، ثم يسهها في القدر، ثم يأخذ منه ما يرضى به، ثم  
يأخذ يسله ما لا يفسد على العيني، ثم يبعث ما لا يفسد على العقل، ثم  
لا يفسد ما لا يفسد من المرقوقين، والكعبين، ثم يأخذ بقدر العيني، ثم لا يبري على  
الصفة المتعقبة، وكل ذلك في القدر، ثم يأخذ من أطرافه وهو الطرف المثالي الذي  
حقه الإيمن، وقد ظن بعضهم أن داخله الأزار كناية عن الظرف، وجهوه العلماء

علي ما تقدم.  
فلما استكمل هذا صبه من خلفه على رأسه، وهذا المعنى لا يمكن تعليقه، ومعرفة وجهه، وليس في قوة العقل الاطلاع على اسرار جميع المعلومات، فلا يقع هذا بان لا يمكن معناه.  
وقد جاء في حديث سهل بن حنيف من رواية مالك في صفته انه قال للعاشر: «اغتنسل له» فغسل وجهه، ويديه، ومرفقيه، وركبتيه، واطراف رجليه، وباحته اذراه، وفي رواية «فغسل وجهه، وباحته اذراه، ومرفقيه، وغسل صدره، وباحته اذراه، واطراف قدميه، ظاهرهما في الالاء».

قال القاضي: في هذا الحديث من الفقه ما كانه بعض العلماء انه ينبغي اذا عرف بالاصابة بالعلم ان يجتنب، ويحذر منه، وينبغي للإمام ان يمدح الناس، ويأمرهم بعلومهم، وإن كان يفتقره ما يكفيه، ويكفاه من الناس، فشره منه من شر كل قوم، ويصلح الذي منه شرهم، **فصل المسجد للآل**  
**يؤتى المسلمون ومن شر الجاهل الذي منه شرهم** - دخل النبي الله - وضرب المنيات من المواشي التي يؤمن بتفريقها الى حيث لا يتأذى بها أحد، وفيه الله قاله الله القاتل صريح متعين، ولا يعرف من غيره تصريح بخلاف، والله اعلم. انتهى.

أخشي المسئلة لقد علمت أنا كيف يصلح من أصيب بالعين، ولكن كما يقول الأطباء: القوتية خير من العلاج.

والقوتية هنا هي أن تكمي باستعمال القوتية من حين إلى آخر، ولقد كان النبي ﷺ إذا أشتكى رماه جبريل عليه السلام.

فإن عاتية زجر النبي أنها قالت:

«وكان أنا أشتكى رسول الله ﷺ جبريل»، قال: باسم الله يبرئك، ومن كل داء يشفيك ومن هر حاسد أله حسب وقر كل ذي عين.

قال الإمام النووي رحمه الله: هذا نصريح بالبرقي بأسماء الله تعالى، وفيه تأكيد البرقية، والمعاصي.

وعن أبي سعيد أن جبريل أتى النبي ﷺ فقال،  
يا محمد أشكيت؟ فقال: نعم. قال: باسم الله أريك من كل شيء، يرضيك، من  
شئ كل نفس، أو عين أحد، وشيئك، باسم الله أريكه.  
فأبى أختي المسلمة بعض الرقى التي علمنا أياها الرسول صلى الله عليه  
وسلم؛  
١ - عن عبد العزيز بن صهيب قال: بخلت أنا وتابت على أنس بن مالك رضي الله  
عنه، قالت، يا أبا حمزة أشكيتك، فقال: انس، ألا أريك برقية رسول الله  
ﷺ؟ قال: بلى.

قال: اللهم رب الناس، مهبط الياس، اشف انت الشافي، لا شافي الا انت، شفا  
 لا ينادي سحفاً  
 ٢- عن عائشة- رضي الله عنها- قالت: كان النبي ﷺ  
 يقول في البرقية: بسم الله تربة ارضا، بريقة بعضا، وبشي سقيمنا بائن ربنا  
 وفي رواية:  
 عن عائشة ان رسول الله ﷺ كان اذا شكى الانسان سبته، او كان قد  
 قرع، او جرح، قال النبي ﷺ باصمه هكذا، وضع سفيان مائة بالارض، ثم  
 وضعها:  
 وباسم الله تربة ارضا، بريقة بعضا ليشفي به سقيمنا بائن ربنا قوله: تربة ارضا

أرضاً» خبر مبتدأ محذوف، أي هذه تربة.  
 وتوبه وبرة» بمعنى» يذل على أنه كان يتقل عند الرقية.  
 قال الأمام النووي: معناه الحديث أنه أخذ من أثر نفسه على أصبعه اليسارية  
 ثم وضعها على القراب فقلع به شيء منه، ثم مسح به الموضع الطليل، أو الجريح  
 قائلًا الكلام المذكور في حلة المسح.  
 وقال الإمام القرطبي: فيه دلالة على جواز الرقي من كل اللام، وإن كان لك أمر  
 فاشيا فملوما بينهما.

[illegible]

وحكمة إخفاء آثار القدرة بمباشرة الأسباب المعتادة  
وقال الفيضاني: إن الرقي لها آثار عجيبة تتقاعد العقول عن الوصول إلى  
كنهها. وقال التبرسي: قال المراد بالبائية الإشارة إلى ظفر الما، والبريق  
الإشارة إلى الخلقة. كأنه تضمن بلسان الحال أنك اخترعت الأصل الأول من  
التراب، ثم أبعث منه من ماء دم، فهين عليك أن تتسبي من كانت هذه نتجته.  
وقال النقيب: قيل المراد بإضمار الرض، الإشارة خاصة لبركتها، ويعلمنا رسول الله  
ﷺ لشرف ربه، فيكون ذلك مخصصاً.

٣- الرقية بأم الكتاب الفاتحة.  
يقول الإمام ابن أبي عمير رحمه الله: إذا ثبت أن بعض الكلام ضائع، وسافر، فما  
أقول يكذب من المأمورين.  
ثم يبالغ في ما يثبت في القرآن، ولا يعرف من الكتب منها، لضعفها جميع  
معاني الكتاب، فقد اشتغل على أن يوصل أسماء الله، وجماعها، وأثبت  
الحاد، والنفوذ، والافتقار إلى الرب في بعض الأناجى به، والهداية من معرفته،  
أفضل الدعاء، وهو عليه السلام في الصراط المستقيم، المضمّن كل معنى، ومعرفته،  
وتوجيهه، وعيانه بغير ما أمر به، وأجتناب ما نهى، والاستقامة على  
تفسيره، ورصافه الخلق، وتسويته إلى منعه عن نفسه، لمعرفته بالحق

والعمل به، ومقتضوب عليه، ليعوله عن الحق بعد معرفته، وضال لعم معرفته  
له، مع ما تضمنته من أفعال القدر، والشرع، والإساءة، وتركبة النفس،  
وأصل القلب، والرد على جميع الدواعي، وحقيق بصورة هذا بعض شأنها، أن  
يستقيها من كل داء، والله اعلم.

ع - الرقية بالمونجات:

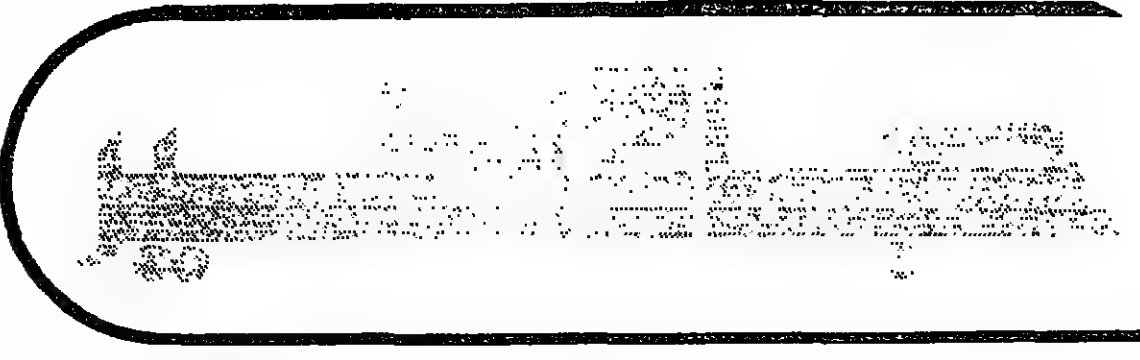
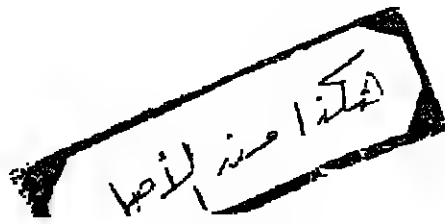
عن عائشة - رضي الله عنها - أن النبي ﷺ  
كان إذا اشتكى يقرأ على نفسه بالمونجات، ويضعها، ثم يقرأها،  
عليه، وأمسع الله يده، وجاء بركته،.

قال الامام النووي: في هذا الحديث استحباب الرقية للقرآن وبالله، وان كان، وتبنا  
 وفق المعهودات، لا يجوز جامعات الاستسكان من استحباب الرقية جملة، وتبنا  
 فيها الاستسكان من شر ما خلق فيخلل فيه كل شيء، ومن شر النفثات في العقد  
 ومن السواحر، ومن شر الراهقين، ومن شر السواوس الخناس  
 - اية الكرسي  
 اخذت المسئلة هذه الاية الكرسي له شأن عظيم، فيها تفويض بربها الرحمن  
 بها تعيين من التسلطين والجان  
 عن عثمان بن ابي الصالح النخعي - رضي الله عنه - ان سكا الى رسول الله  
 وما جعله في جسده، من ذنبا، فقال له رسول الله ﷺ:

وضع يديك على النبي صلى الله عليه وسلم، وقول باسم الله ثلاثاً، وقول سبع مرات: أعوذ بالله وقدرته من شر ما جحد وحاذره. قال: ففعلت، فأناب الله ما كان في، فلم أزل أمر به أهلي، وغيرهم. اختي السليمة، هنا دواء من أدوية النبي ﷺ، ولأنه من الأنبياء الأئمة، والطبيب النبوي، ما فيه من ذكر الله والتقوى إليه، والاستعانة بقدرته وعزته، وتكراره يكون أنجح، ويأبى تكراره الدواء الطبيعي، في استئصال أخراج الدواء، وفي السبيل خاصة، لا توجد في غيرها.

٧- رَفِيعَةُ أَبُوهِمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَابِئِهِ:  
عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - قَالَ: كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَعُودُ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ وَيَقُولُ:  
«إِنِّي أَبُوكَا مَا يَزِيدُكَ إِلَّا سَعَةً»، وَأَسَاقُ: أَعُوذُ بِكُمَا اللَّهُ التَّامَةَ، مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَةٍ، وَمِنْ كُلِّ غَمٍّ لَاحِقَةٍ.  
قَوْلُهُ «إِنِّي أَبُوكَا» يُرِيدُ أَبُوهِمِ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَسَمَاءُ أَبَا، لَكُنْهُ جَدُّ أَعْلَى





تقول العرب في تقسيم الكسر  
هشم السن  
هشم السن  
قصم الظهر  
حطم العظم  
عصى العصب

١- فصاحة العرب  
تقول العرب في تقسيم الكر  
هزم الانث  
هزم السن  
تقصم الظهر  
العظم  
الفصن  
٢- اضمومة الزنجر  
- من طلب العلاء.....  
- اخوت من صعدت لاص صعدت  
- آفة العلم.....  
٣- من القائل؟  
ونعت اخلامي بقلب شاك  
ولمعت من ديب اخيمان شباك

٢- أضمومة ازاهير  
- من طلب العلا سهر الليالي  
- أخوك من صنقك لا من صا  
- أفة العلم النسيان  
٣- الشاعر هو احمد شوقي

[illegible][illegible]

المحرر



١ - قناع اكيوا ( نيجيريا )

يخفي أن تكون لديه بعض المعلومات  
أساسية عن الفن الأفريقي كان يعرف  
من تحت التماثيل وصناعة القفص  
هو في أفريقيا في المرحلة التي تم فيها  
انتقال من مرحلة التنقل من مكان إلى  
مكان إلى مرحلة الاستقرار في مكان  
واحد. وإن هذه التماثيل والأقنعة كانت  
تربط ارتباطاً وثيقاً بحياة القبيلة  
فريقية وجوانبها المختلفة. المراسم  
الطقسية والزراعية والطقوس  
الدينية ..

لقد ألقى الفن الأفريقي اهتماماً متزايداً من قبل المتاحف في أوروبا وأمريكا. يتجلى هذا الاهتمام بأقامة أربعة معارض للأعمال الفنية الأفريقية في كل من نيويورك وباريس على مدى السنتين الماضيتين.



- فناء المقني ( ساحل العاج )

منه ان كان هناك فرقاً في القيمة  
بين العمل الفعلي والقيمة  
التي يتوقعها المالك وهذا هو  
الفرق بين القيمة الحقيقية  
والقيمة السوقية. فمثلاً  
لو كان هناك عمل فني  
بقيمة ١٠٠٠ ريالاً، ولكن  
القيمة السوقية هي ٨٠٠  
ريالاً، فالفارق هو ٢٠٠  
ريالاً، وهذا هو الفرق  
بين القيمة الحقيقية  
والقيمة السوقية.



قناع الغنى (ساحل العاج)

[illegible][illegible]

بشرفات جديدة أو أنظمة عديدة منذ عام ١٩٨٥ في بعض الحالات فإن التغيير قد شمل النوبة كأكملها كما هو الحال في فرنسا ١٩٨٥ والامارات ١٩٨٩.

وعلى هذا فإن اعتبارا عن الدقيقة الأولى بعد منتصف الليل يوم ١٩٩٠ سيتم تغيير الشفرة الهاتفية

يروح الحمل:  
 تجنب اختراق المشاكل لك ولن  
 حملك. من وأفعيا ومنطقيا أكثر  
 من أي قبل.  
 يروح القوق:  
 كن صبوراً خارج الحالى  
 شائك. لا تتخذ أي قرار إذا لم  
 تكن واثقا تماما من نفسك.  
 يروح الجوزاء:  
 الوقت مناسب للشروع في  
 الوظائف الاجتماعية والأعمال  
 الهامة. حاول أن تتناقص مع  
 ذوي الخبرة، لا لتساقطة منهم.  
 يروح الميزان:  
 فترة مناسبة للصقلات الواجبة.  
 استثمر بالسعادة والأطمئنان  
 تتطلب على كل الصومات التي  
 تعترضك.  
 يروح الأسد:  
 تخلى عن المتاعب بسرعة وعد  
 إلى نشاطك المهدو، حافظ على  
 إبتسامك المميز ولا تنقد الثقة  
 بنفسك.  
 يروح العذراء:  
 كن حذرا في تصرفاتك النجاس  
 سيكون حملك وضعت المادي  
 مستحسن - خبر هام يصلك.

لا تكن كسولا في هذه الفترة بل  
تتبع ونهض لكامل اعمالك  
التي اراكت من جراء خمورك.

**برج القوس:**  
عندما تخذ موقفا من كن على  
ثقة بان تصرفك سليم وليس على  
خطا، هذه الفترة ستكون حافلة  
بالمخاطات.

**برج الجدي:**  
لا تحاول اكمال بعض الامور  
التي تقهتها تاهيتا، استمر من  
هه ارك منك ساه خصوصا  
هه يتعلق منها بالامور الشخصية.

**برج الدلو:**  
لا تحاول فرض اراك وارانتك  
فيفرض زملائك سبهاضوتك  
بفسقه، لا تضع نفسك في  
مشايرع لا طائل منها.

**برج الحوت:**  
الموهبة وحدها لا تكفي، فالعزم  
ضروري ايضا، واذ ا جمعت  
بين الاثنين فالتحاج سيكون  
حليتك.

**التشغيل على التوازي**  
وسيكون الاتصال في الفترة ما بين ٢ أبريل و ٥ مايو على التوازي حيث ستكون كل من الشفرة القيمة + ٤٤٤ + والاشفراتان الجديتان صاحبتين للاستعمال الا انه سوف تستحب كافة التوصيلات المتعلقة بـ + ٤٤٤ + بعد السادس من مايو ١٩٩٠.

١- صراحة عملية تقدير الشفرة الهاتفية

٢- اعتبارا من السادس من مايو ١٩٦٠ يجب على من يزيد الاتصال بمصر بكنجهام استعمال الرقم ٤٤٧١ كرمز للبرنام

٣- تجديد شبكة الاتصال الهاتفي بحلول ١٥ يوليو في كيفية استخدام المفاتيح الجديدة.

[illegible]

١- ملكة مصرية ٢- من أسماء الله - اسم ملكة ٣- يلي ميعزة - عند  
الغرب ميعزة ٤- سام - من الأشجار - شتم ميعزة ٥- دواء - الو  
ميعزة ٦- جاهل - من القوافض ميعزة ٨- من الأشهر الميلادية ٩-  
عمودي:

١- ملكة مصرية راحلة ٢- ذو هيبه - يرجو ميعزة ٣- عكس نهار -  
تجدها في الليل ٤- أوتوا الأوردين - لاحتاف ٥- مقياس أرضي - نظير ٦-  
من الأضفار - جددها في ليد ٧- نبات مخدر ميعزة - منجم ٨- سحاب  
ميعزة - يحصل ميعزة ٩- دولة أوربية ١٠- من الأضفار

بالرغم من أن هذين الرسمين يبدوان للوهلة الأولى متشابهين، فإن الرسم الثاني يختلف عن الرسم الأول في معانيه ومواقع. فهل تستطيع تجديدها بوقت قصير؟

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# المرآة الصعبة

## المرآة الصعبة.. تلك السنوات الصعبة

كيف يتعامل الآباء مع ابنائهم؟

مشاكل  
المراهقين  
تكويك..  
تغيرات  
جسدية..

### والهروب من الضغوط بتعاطي الكحول والمخدرات

المراهقة.. ولكن من الواجب عليكم أن تكونوا مثلكم بشأن صحة وسلامة ومراقبتهم هذه مسؤوليتكم.

ما الدور الذي يمكنكم أن لعبه في التربية العاطفية لابن المراهقة؟

حاولوا أن تجدوا ما يتعلم في المدرسة وأسلوا الهجوات في ذلك التعليم.

الكحول والمخدرات

يقول الدكتور جون كولان: بأن الكحول والمخدرات تشكل نسبة كبيرة من حالات

الجديدة تشمل تقلبات المزاج والاحساس بالأكابة.

ماذا أفعل عندما أجد ابني المراهق لا يتكلم معي؟

حاولوا أن تطربوا عنكم الاحساس بأنكم مرفوضون من قبل ابنائكم وكلما استسلمتم للتخفيف من هذه المشاعر فستجدون ولكم المراهق يسعى الى

علاقات عاطفية

كيف يمكنكم التكيف مع جملة من

التعامل مع ابنائهم المراهقين وهنا تقدم بعض الارشادات والنصائح التي وضعتها الدكتورة كولان لتكون خطوات عملية لمواجهة مرحلة المراهقة وجازم

ارشاداته بشكل سؤال وجواب

سن اليأس

ما النتائج العاطفية لسن اليأس؟

يقول الدكتور جون كولان: أن التغيرات التي تطرأ على الجسد يمكن أن تكون لها تأثيرات مقلقة فزيادة حجم الجسد والطول ونمو عضلات

فترة المراهقة تتم جملة من المشاكل النفسية والاجتماعية.. وهي مشاكل تكاثر، تعاني منها كل المجتمعات. والنظر الى خطوة هذه المرحلة نجد علماء النفس والتربية في البلدان الغربية يولون اهتماما خاصا بها.

سن اليأس

يقول خبراء التربية بأن المراهقة هي المرحلة التي يخترقها كل الآباء وهي مرحلة يسمونها السنوات الصعبة حيث يتعرض المراهقون الى جملة من التغيرات الجسدية والنفسية بحيث يواجه المراهق أسئلة صعبة يسعى للبحث عن أجوبة لها. وهكذا تصبح مرحلة المراهقة فترة للشكوك يهاجمها المراهقون كما يعاني منها الآباء.

وعلى ضوء ما يقوله الطبيب النفسي الدكتور «جون كولان» فإن هناك أسطورة حول المراهقة تتلخص بأن نجد الآباء يشعرون بالقلق قبل بلوغ أولادهم الثالثة عشرة من أعمارهم وذلك بصحبة عن قناعة بأنهم سيواجهون جملة من المشاكل. ولكن الدكتور «جون كولان» يرى بأن غالبية المراهقين لا يشكلون مشكلة بل أن الخطأ الشائع بين الآباء هو ظنهم بأنهم ليس لهم دور يقومون به آراء مواقف ابنائهم المراهقين.

ولذلك الفرض.. أي دور الآباء نحو مرحلة المراهقة لجأ الدكتور «جون كولان» الى وضع عدة كتب أصبحت بمثابة دليل تربي للآباء حول كيفية

المواقف المختلفة حول العلاقات العاطفية؟

عليكم أن تقبلوا بولكم المراهق بوصفه شخصا مختلفا ينتمي الى جيل مختلف عنكم ومن الطبيعي أن تكون له مواقف مختلفة نحو العلاقات

جديدة تجعل المراهق يواجه جسدا غريبا عنه مما يتطلب منه فترة من الوقت للتكيف مع الأمر الذي جعله يشعر بالخلج وعدم الثقة بالنفس. وكنتيجة لتغيرات الهرمونية يخوض المراهقون تجربة جديدة من المشاعر

### النجم الاسترالي «مل غيسون» من «ماكس الجيسون» الى «ملكة الكوميديا»!!

مل غيسون مع غيندي كومديا

ويكون هناك وقت التحولات في حياة النجم الاسترالي «مل غيسون» انه النجم السينمائي الذي اقام لنفسه صورة الشخصية القوية في افلامه السينمائية من خلال ادواره القوية في سلسلة افلام «ماكس الجيسون» وفيلم «السلاح القاتل» وبذلك حقق «مل غيسون» نجاحات سينمائية جماهيرية واسعة ولكن لوقت سلطته ايضا وبذلك يعيش النجم الشاب اليوم تحولات فنية تتركز في تحول من افلام درامية ملينة بالحركة والعنف الى افلام كوميدية. وهكذا يقوم النجم «مل غيسون» اليوم بتشغيل فيلم كوميدي عنوانه «طائر شوق السلك» أمام النجمة «غولدي هون» التي يسمونها «ملكة الكوميديا» ويشارك في تمثيل الفيلم ايضا.

النجم «جيفري كاراميت» ويترك بأن النجم الاسترالي «مل غيسون» الذي اقتحم اسوار السينما الهوليوودية يستعد ايضا للقيام بدور «هايموت» في مسرحية شكسبير الخالدة وسيقدم بطاير الفيلم المخرج الايطالي الكير «فرانكو زيفيلي» وسيتنم تصوير الفيلم قريبا في اسكتلندا.

### قطعة من ليل ساحر

## «تينتا تيرنر» ملكة العروك... وموعد مع العرب

امرأة صنعت للعذاب مؤن بأن الحياة تبدأ في الخمسين من العمر



لنجمة العروك السراء «تينتا تيرنر» الجوب، وهي النمرة... ولكنها تقبل أن يسمونها بالمرأة الدينامية وهي تعيش خريف العمر... امرأة مملوءة بالحياة والنشاط وتتمتع بجسد امرأة في العشرينات من عمرها... ومع كل ذلك كانت لنجمة العروك السراء أيام مع العرب... وهكذا عاشت الأيام الأخيرة من الخوف السري الذي تخشاه كل امرأة سرطان الثدي، بعد أعيد الميلاد لجأت «تينتا تيرنر» الى اجراء الفحوصات الاعتيادية للكشف وربما وبطعت عليها لحظات الرعب. وعلى الفوز انتقلت الى لوس أنجلوس لاجراء الفحوصات الطبية هناك، وهناك سافرت الى لندن لنفس الغاية وهناك أكد لها الأطباء بأنها ليست مصابة بالسرطان... فمادت اليها حركاتها بعد أيام الرعب.

#### أربع الروح

ويظهر بأن العذابات سبقت تطلار النجمة السراء «تينتا تيرنر» فقد عاشت طفولة مليئة بآثار الروح ثم جاءت عذاباتا مع زوجها الذي كان يعاملها بقسوة ويضربها مثل جارية، وأخيرا جاءت عذاباتا عندما اكتشفت بأن ابنها مدمر على تعاطي المخدرات وبطل ابنها السود عاشت «تينتا تيرنر» سنوات العطب النفسي ولكن عذاباتا جعلت منها امرأة قوية تولى رعاية كبيرة بترميم جروحها النفسية، فأصبحت «تينتا» تؤمن بصحة العقل وصحة

وتنقني لمواجهة مشكلات الحياة. وهكذا استطاعت «تينتا تيرنر» أن تعيد ترميم روحها الملهة وتحولها الى امرأة جديدة تؤمن بأن الحياة تبدأ في الخمسين من العمر. ولا تزال تؤمن بسحر الحب. ومن المثير أن «تينتا» تبت من الحياة في أمريكا وذلك اختارت الإقامة في أوروبا وأجل لقد جئتي أوروبا بعادتها في تناول الطعام وتكتافها... أنها رائحة وأفضل الإقامة في كولونيا بألمانيا الغربية.

وهكذا تحول «ملكة العروك» الى امرأة جديدة بعد أيام العذاب... والعرب.

وتنقني لمواجهة مشكلات الحياة. وهكذا استطاعت «تينتا تيرنر» أن تعيد ترميم روحها الملهة وتحولها الى امرأة جديدة تؤمن بأن الحياة تبدأ في الخمسين من العمر. ولا تزال تؤمن بسحر الحب. ومن المثير أن «تينتا» تبت من الحياة في أمريكا وذلك اختارت الإقامة في أوروبا وأجل لقد جئتي أوروبا بعادتها في تناول الطعام وتكتافها... أنها رائحة وأفضل الإقامة في كولونيا بألمانيا الغربية.

وهكذا تحول «ملكة العروك» الى امرأة جديدة بعد أيام العذاب... والعرب.

### بروفيسور يطلب دماغ الاميرة ديانا لاجراء البحوث عليه

## لدينا مكان خاص في الشلاحة لدماغك!!



ويريدون ان يدرسوا دماغ الاميرة ذات اللبسة المخملية بحثا عن الصحة.

وهكذا قبل الاميرة ديانا بيان تنزيك دماغها لاجراء البحوث الطبية عليه.

فقد قال لها البروفيسور «ريتشارد جارد» وهو يطلق لهجة عالية: «لدينا مكان خاص في الشلاحة لحفظ دماغك» وأجابته الاميرة ديانا ضاحكة: «ولكنك لن تحتاج اليه».

وكان البروفيسور «جارد» يطلع الاميرة ديانا على مختبر في «كلغ كوليدج» بطنش حيث يتولى العلماء اجراء

دراساتهم وبحثهم على مرضى باركنسون.

وكجزء من البحوث فقد تم اقامة «ملك» لانسجة الدماغ حتى يمكن مقارنة الخلايا الصحية بالخلايا المريضة.

واثناء تلك المحطات قالت الاسيرة ديانا: «لم أكن أعرف بأنك تستطيع التبرع بدماغك» وقالوا لها بأن الوحدة تعاني من نقص في الانسجة الصحية وأنهم بحاجة الى المزيد من المتبرعين.

الاميرة ديانا أثناء حضورها «كلغ كوليدج».

### «يولريكا جانسن» صديقة الامير ادوارد السابقة قصة هزينة وراء الابتسامة الكبيرة!!

مراهقة رهبة

وتعترف «يولريكا» بأن فترة مراهقتها كانت رهبة أنها تشعر بمسألة تكون أنها كانت الى جانبها، وتقول بأن تجربة أوروبا الملهة جعلتها لفترة تترك الحياة الزوجية ولكن مع زوجها غير موفقة من الزواج وفي اليوم تنظر الى الحياة بنظرة مليئة بالثقة وفي عمل في التلفزيون.

ظلال امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

وتزوج الفتاة الذهبية «يولريكا جانسن» ماضيا الحافل بالاحزان وتبدأ أسفارها مع الأيام المظلمة بالثقة والسعادة أنها أكلتة التلفزيونية السويدية التي تكلم اللغة الانجليزية ولكن وراء تلك الابتسامة الكبيرة قصة تترك الاحزان.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

ظل امي ونج امي الذي اخبرني بوجوب مواصلة دراستي. وعندما وصلت «يولريكا» الى لندن كان يفيها لها التكيف مع وضع المدرسة حيث لم تكن تتحدث باللغة الانجليزية كما كان ينبغي لها التكيف مع المواقف الساخرة التي يشهدها بقية الطلبة ضحا.

#### مشاكل المدرسة

اما ما يتعلق بالمشاكل التي يعاني منها المراهقون في المدرسة فيقول الدكتور «جون كولان» بأن المراهقين اذا كانوا قلقين بشأن الامتحانات فيجب ان يحاولوا معرفة الضغوط النفسية التي يعاني منها الآباء ويحاولوا تقديم الدعم لهم. كما ان العلاقة المباشرة بين الآباء والمدرسة تساعد على خلق احساس لدى المراهق بأنه شخص يبال اهتمام وأن هناك من يهتم بنجاحه.

صادق





## دورة الأيام



● صاحب السمو الامير

دورة الايام يا امير لو دارت  
الرجال افعالها دوم مخبوره  
والله انما معك من يومها صارت  
قبل تبني به دراويزه وسوره  
نفسنا الي غير هذان ما اختارت  
راضين يحكم ساسك ودستوره  
فيك ما برنا ولا جدودنا بارت  
نحمد الله ما بنا فاعل البوره  
وحن حماة الدار حدودها كل ما ثارت  
من ملح والدمعة وكون مزوره  
ابوحميد

## رغم العذاب

رغم العذاب ورغم تفريق الايام  
رغم المسافة في خفوقي يقيتي  
رغم الظروف الي بها الوصل مدام  
يبقي هوانا راسخ لو نسيته  
خلدت حيك في حياتي والاحلامي  
يوميك لتحقيق المحبة مشيتي  
تبقي طول العمر شعري والالهام  
اكتب لك احساس الوفاء لا طريتي  
يا غايت يا بسمة القلب لاهام  
حكم القدر ما جا على ما يغيتي  
عشنا بحلم كله اوهام يوهام  
تالي طريقه حطم الي بنيتي  
رحتي وانما من قاس الهم منظام  
لقيت في درب العنا ما لقيتي  
ارجي وصال منك في مقبل العام  
يا من على هرج العوازل سميتي  
للشاعر: علي زيد الزعبي

## تصارييف الايام



الله واكبر يا تصارييف الايام  
منها يشوف بن الحسولة مذكه  
لو كان من ربيع عزيزين وحشام  
ملزوم ملزوم الليالي تذكه  
يا الله يا الله للخيرات عادم  
يا محمي خلقه دقاقه وجله  
تفرج لمهوسا هرا ليل ما نام  
الليل كله يتقلب فوق مله  
وليا غفى ساعة تقزليه الاحلام  
كن السهر يا خالقي سهمه له  
من جور جريح بين الاضلاع اكنام  
جرح عميق ولا لقينا دواء له  
من وقتنا الي من وثق فيه يلام  
شيب صغير السن من قبل حله  
لا شك يا قلب تداوله الاوهام  
الي يسبعك طبع شوري وخله  
خطو الولد عند المهمات جزام  
يشدي كسيف عند وقته نسله  
والا كما حر ليا من جرح شام  
والحر كل عارف هدتله  
دنيا يا خالد ما عرفنا له احكام  
قامت تقليبنا على كل مله  
ما عاش فيها الا كذوب ونمام  
الكذب ودروب الردي عادة له  
يعيش والطيب من الوقت منظام  
قبل ذكرها سمع في لعبة له  
الله يثبتنا على دين الاسلام  
بيوم عبوس ما لنا غير ظله  
وصلاة ربي عدا ما يطر غمام  
على نبي كمل الدين كله  
حمد قالح الهاجري

## حفلة العيد

تعود هذه المناسبة علينا وعلى الامة العربية والاسلامية بالخير واليمن والبركات ثم اختتمتها بابيات من الشعر ... بعد ذلك بدأت فقرات الحفل برقصه العرضة لفرقة النيوانية بقيادة سيف الخليفان المطيري ، ثم بقصيدة للشاعر مبارك الطوسي ، ثم قصيدة للشاعر خالد تحيطر

المصليبي ... والشاعر مزيد السريحي المطيري والشاعر شريف جاسم الهريشاني عريف الحفل ثم قصيدة صحن جويان العنزي ثم قصيدة للشاعر حميد فحيما الرشيدي ثم رقصة فريسي لفرقة النيوانية بقيادة سيف الخليفان وكانت آخر فقره في ذلك الحفل ...

## قصيدة وطنية

انوان جسدت في رمز واحد  
ثلاث ألوان والاسود معاه  
ويقايا الرمز ما يخفي عليكم  
كوييت العرب روجي من قداها  
انا لاجل الوطن روجي رهينه  
انا رهن الاشارة لدعاها  
ليامنه دعانا الشيخ جابر  
كوييت العرب ما يدس حباها  
لنا التاريخ يشهد في سجله  
ليوم تذهل المرضع ضناها  
اقلوه فاسال التاريخ عنا  
نخيلات الكوح وش صار بذراها  
عبيد المطري قبلي ذكرها  
ذكرها واذكر الي من وراها  
ولون الحجر ينطق سالتة  
ليتك الدار من الي وطاه  
يتكاتف جدي وجدك وجده  
حومها اخوان مريم عن اعداها  
كوييت العرب تبقى دوم حره  
حرام الي بغاها ما قواها  
تموت الحية الرقظا ذليله  
تموت وسماها في وسط فاها  
احب ارض الوطن واعتز فيها  
ولا ارض غيرها دار سواها  
انا ما انلام ليا حبيت داري  
احب ترابها واعشق هواها  
الشاعر خالد تحيطر الصليبي

## أهل الحرقاب

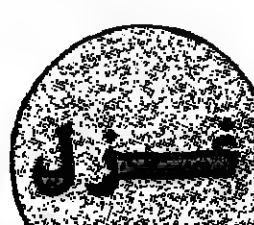
يا أهل الحرقاب ما ترحصون المستصيب  
ما تداوون الذي صايب قلبه صواب  
صاب قلبي ترف الاقدام بالزول العجيب  
يا هل المرقي من حيك قلبي خراب  
حيك مكن بقلبي صواب ما يطيب  
واعذاب الي تولع وهو توه شياب  
المولع ما يفيد معالج بالطبيب  
من هو قلبي عاجته الدخاثر ثم طاب  
الهوى ما له دوا حار كيري يا الحبيب  
كيف ترضى يا مولع يعذب بالعذاب  
الله اقوى صرت انا عندكم مثل الغريب  
معقب ما اشرب من الماي اطرد للسراب  
للشاعر: عبد الله الحبيتر

## واعذابني

واعذابني كان سافر حبيبي يا علي  
انصحه بالله قل للحبيب لا يروح  
حالف لولا الحيا لا تبعه وانساها لي  
كود تبرا من ضميري خفيات الجروح  
من نصحتي قلت ما اسمعك والقلب مخلي  
من يرد القلب يا راح والعين الطفوح  
والله اني من صفوتي يحبه ميتلي  
مقل مني يتبع نياق ولا فيهن صيوح  
يا عيون موحش في همداه يمتلي  
شاف جذاح الحباري من اللجه تلوح  
حالف منسى محبة رفيع المنزلي  
كود يشي المنتخب سقطته عقب النجوح

## عميت الهوى

عميت الهوى جدي زمان واشقائي  
خيال غدا منه الفؤاد سغيب  
رمانني اوباه الفؤاد وقال لي  
علي يا قتي ما للمريض طبيب  
طبيب يدوي الشوق من لاعج الهوى  
عسى القلب من داء اليهام يطيب  
عجيب لطيف في دجي الليل زادني  
عجيب لطيف يا حبيبي عجيب  
طوى البيد في وهن من الليل اثنى  
الي مضجعه قبل النجوم تغيب  
فلا زلت مسرورا بلا ماه في الكرى  
تجافيت ما ديت الحبيب قريب  
تنهت مرعوب الفؤاد كانني  
من الامل والبال التليد سليب  
جرت دمعتي من مقلتي شوق وجنتي  
على خلي مثل انشحاب سكيب  
اروي رؤية الاحلام الي جيات قريت  
هوى القلب لو كان المراد صعب  
اروي الحلم اكذب من سجاح او من يغى  
قراح بضضاض السراب يخيب  
رى الله خل لا يزال بخاطري  
مقيم او لو دون الحبيب غيب  
تري التولد ليم هيا من صوب دارها  
عرانتي ينسباس الهبوب حبيب  
الي هب اسهرت النيام بونتي  
مع زفرة منها الرضيع يشيب  
براني الهوى والشوق يا ذا اوملني  
صديقتي اوم في الزمان اصحيب



آه واعزتي زاد في العذاب  
والهواجيس من سبة فراق الحبيب  
يحسب اني مسافر خاطري من طاب  
ما درا اني من شوقه جروحي تطيب  
انت عمري وروحي والغدا والشراب  
وانت حالي ومالي وياقي التصيب  
وانت عشتك وان دامت يدوم الشباب  
لو يطول العمر وياك مله مشيب  
للشاعر: عيد المرتجي



● الشيخ احمد الجابر الاحمد

## أشقر الجنحان

الاواهنيك يا الهني يا اشقر الجنحان  
تطول البعيد وتشرق المشرق العالي  
ولا تشكي بعد المسافة ولا الهجران  
تقل الجناح وتقطع الفتق الخالي  
لا شه البالي كل هل صاحبه عدوان  
يصبح الضحى مغبون من قلت السوالي  
يذير الزوايح وان صير ما انقضى له شان  
تقوته طرات العمر والحب غريالي  
انا ويش اسوي والدهر لوصفي خوان  
اقلوه وانا ما ذيب الاول ولا التالي  
انا خايراع الموده فصيح اللسان  
يحدث الاشارة كنها رصح خيالي  
تقوت المفضل ما دري والذهبان اذهان  
ولا هوب يسمع شور ناصح وعدالي  
الا يا هوى يا تري خاطري مشان  
اساهر نجوم الليل والموت يبري لي  
انا فيك مبلي والموده لها بيان  
ربيع الضماير وشوقك يا هوى يا لي  
تري من شكى الهجران ومبارق الخلان  
خطر يصيبه من طواره سلاي  
انا المولع المزم وانا العاقق الولهان  
وانا المبلي الفتون في واحد غالي  
لوان الدوا للحب يري من الدكان  
شوقه ولكن الدوا ما تهيا لي  
حياتي وموتني منك يا ايند الغنان  
توليتني يا صاحبي والله السوالي  
احمد الناصر الشايع

## يارب



يا رب تجعل كل درب سماحي  
وهذاك تاصري على الي به اصالح  
خليت من شقى بخفضه جناحي  
من يوم شفت الشيب في عارضي لاح  
ليت الهوى لي يريده مباحي  
والعصر الاول ينتهي عقب ما راح  
وعن المراحل ما تقل المشاحي  
خص بها الي للمواجيب نطاح  
فيلا توسع خاطري واستراحي  
أخذت لي مع طوق الفسي مسراح  
اسرح ولا ادري وين هويه مراحي  
وأخذ بليي قدم فلاح الاصباح  
مشعوف واذا ري هبوب الرياحي  
حمل الهوى ما فك عني ولا طاح  
لا ما دعا حبال كما العبود ماحي  
فلخت حديد استاد مسحل ومصفا  
الى ذكرت الي حديثه ذباحي  
وعز يزورني غسلهن وهوشاح  
واللبه الي مثل بيضه المداحي  
واغصاي نظره والمقادير رجاح  
لا بد ما يطري على امتراحي  
اسهر وكن بحاجر العين درناح  
انا عليل الجوف لوقي صاحي  
عريض غلت وشايف بارق لاح  
يا ذا ببح المسلم بليا سلاحي  
ما تستقيحه قبل نزاع الأرواح  
خله يشوف بصدره الانشراحي  
وقليه عليك من الاغالييل ينساح  
قبل الفراق الي شرايه ملاحي  
ومحب ما يسمع حبيبه ولوناح  
عيد الله بن حمود بن سبيل





## الاتحاد القممة العربية

# التأكيد على اهمية تناسي الخلافات ومواجهة الاخطار التي تهدد المستقبل العربي



السيد القمري



خالد الحارثي

المقامة - واخ - ما زالت المفاوضات والمباحثات تجري بين قادة الدول العربية من أجل تحديد موعد وجعل أعمال مؤتمر القمة العربية الطارئ الذي دعا اليه عدد من قادة وعلماء الدول العربية والخليجية خلال الايام الماضية. ومن المقرر ان يبحث المؤتمر المقترح المحلات الصعبة - العربية المرفوعة التي يتعرض لها العراق منذ عدة اسابيع والاثار الخطيرة المترتبة على حجرة اليهود السفويات وتوطيتهم في القدس العربية وفي الضفة الغربية المحتلة كما يبحث المؤتمر المنعقد في القاهرة الذي وصلت اليه الازمة اللبنانية والجهود العربية الدولية لاحتوائها وقضية النعم السياسي والمادي العربي للانتفاضة الشعبية الفلسطينية وقضايا اخرى.

وكانت الانباء في تونس قد اشارت الى اكتمال النصاب القانوني لمعد القمة العربية الطارئة حيث ابلغت ١٥ دولة عربية موافقتها الرسمية الى الجامعة العربية واشارت الانباء الى انه ينتظر وصول موافقات الدول الاخرى في وقت لاحق.

وتؤكد الانباء عن مصدر مسؤول في الامانة العامة للجامعة قوله ان الدول العربية التي ابلغت موافقتها الرسمية هي الاردن وشعر اليمن الشمالي واليمن الجنوبي والجزائر والكويت ولبنان وشعر اليمن الجنوبي والسودان وسوريا واليمن الجنوبي والامارات العربية المتحدة وفلسطين بالإضافة الى العراق.

وتشير الاشارة الى ان دولة فلسطين كانت قد قدمت طلبا الى الامانة العامة للجامعة لتتولى فيه عقد هذه القمة لبحث اخر المستجدات في الشرق الاوسط وقد بدأ الأمين العام للجامعة الشاذلي القليبي منذ يومين مشاورات مع القادة وزعماء الخارجية العرب وحسب تحديد جدول أعمال المؤتمر ويبحث في الامانة العامة بان القمة المقترحة قد تعقد في العاصمة العراقية يوم ١٥ مايو المقبل.

وكان العراق قد ايد الدعوة التي وجهتها دولة فلسطين لعقد القمة ورحب بانعقادها على اراضي.

اهمية القمة العربية وقد أكد عدد من المصادر السياسية والاعلامية اهمية القمة العربية خلال هذا الاسبوع على أهمية عقد مثل هذه القمة لتحديد موقف العرب وسط التهديدات والحملات المعادية التي يتعرضون لها على جبهات متعددة ومتنوعة والتي تهدد الى صيرف الانظار عن كبر مشاة يشهد العالم الان والتمسك في التفويض الشرعي اليهودي الى الأراضي العربية المحتلة والمجازر التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني والتي كان اخرها عملية جيباليا التي وقعت اول ايام عيد الفطر السعيد.

كما اكدت المصادر على أهمية ان يعقد العرب على انفسهم وتوطينهم في مواجهة هذه الاخطار بعيدا عن الوساوس التي لا تسمن ولا تقني من جوع وخسوسا الوساطة الاميركية المخاضة الى العدو الاسرائيلي والتي كان اخرها جاء منها اعلان مجلس النواب العراقي على اعتبار القدس عاصمة لاسرائيل.

## امير البحرين يستقبل بشارتي

المقامة - واخ - استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة صباح امس وكبير ولاة الخارجية الايراني علي محمد بشارتي الذي يزور المنامة حاليا. وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية الراضية في المنطقة.

وهجر المقابلة وتدر الخابجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة والقائم بأعمال السفارة الايرانية لدى البحرين حسين ناروغان.

وكان المسؤول الايراني قد وصل الى المنامة يوم الثلاثاء في زيارة رسمية للبحرين وعقد اجتماعا مع وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ثم فيه بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في منطقة الخليج وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك في ضوء التغيرات الاقليمية والدولية.

أيا الخيل: قروض الزواج بلغت ثلاثة مليارات ريال سعودي

نيقوسيا - رويتر - قد وزير المالية والاقتصاد السعودي الشيخ محمد علي آل الخيل ان معظم القروض التي قدمها بنك التسليف السعودي للمواطنين منذ انشائه قبل حوالي ١٥ عاما كانت لغرض الزواج.

وقال الشيخ أيا الخيل في تقرير قدمه لادارة العمل الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عام ١٩٨٦ قرضا تقدر قيمتها بحوالي ثلاثة مليارات ريال سعودي - ٨٠٠ مليون دولار - منذ بدأ الاقتراض قبل ١٥ عاما حتى العام الماضي.

وأضاف يقول في تقريره تقدر وكالة الأنباء السعودية ان القروض التي يقدمها البنك بدون فوائد ولا ارباح طويلة. وقال الشيخ أيا الخيل ان البنك قد قرض ١٢٥٠٠ قرضا الزواج بلغت قيمتها ١٢٤٨٠٠٠ ريال - ٢٨٤ مليون دولار - أما بقية القروض فقد لغيت لتزيم المنازل.

الامير ماجد استقبل زعيم المسلمين في الصين

جدة - واخ - استقبل امير منطقة مكة المكرمة الامير ماجد بن عبدالعزيز في مكة المكرمة قبل الماضية نائب رئيس البرلمان وزعيم المسلمين في الصين خيلين من الرئيس الصيني جيانغ زيمين في زيارة رسمية الى الرياض.

وتنضم الى الوفد الذي يقوده الامير ماجد بن عبدالعزيز وفد من المسلمين في الصين.

مفتي الديار المصرية يصل البحرين

المقامة - واخ - وصل الى المنامة امس مفتي الديار المصرية الشيخ محمد سيد طنطاوي في زيارة رسمية للبحرين.

وستنقل عن امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.

وسيجري الشيخ طنطاوي خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين البحرينيين وتتناول التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والقضايا التي تهم العالم الاسلامي.

وكان استقباله وزير العدل والشؤون الاسلامية وكبير الوزارات الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن راشد آل خليفة وسفير جمهورية مصر العربية لدى البحرين السيد نبيل مصطفى ابراهيم وكبير وزراء العدل للشؤون الاسلامية الشيخ نجيب بن حمد بن عبدالله آل خليفة.

الامارات احتفلت بيوم البحرية

ابوظبي - واخ - احتفلت قوات البحرية بغية الامارات بيوم البحرية برعاية نائب رئيس اركان القوات المسلحة اللواء سيف مارك الرباعي. وقد اقيمت في اليوم بمرور ثوبان للقوات البحرية وصناعة عريضة في القلوب وعيدا لها عبر تاريخها الحافل.

وتضمن الاحتفال موزعانا رياضيا بالميدان الرئيسي تخلله توزيع الجوائز على المتفوقين من ضباط وافراد البحرية وتكريم الضباط المتقاعدين الذين خدموا في هذا السلك ثيرة طويلة.

## برعاية قرينة الرئيس المصري

# افتتاح مشروع جناح مدينة ابوظبي بحديقة المهرجانات الدولية بالقاهرة



السيدة سوزان مبارك

القاهرة - ١ - افتتحت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس المصري جناح مدينة ابوظبي بحديقة المهرجانات الدولية الامارات العربية المتحدة على مساحة تسعة آلاف متر مربع بشكل يعكس الطراز المعماري والحضاري المميز. وقد تفتتت قرينة الرئيس المصري تسمي مشروع جناح مدينة ابوظبي للزينة ضما لمناخ مصرية لاه المعالم السياحية والمسارية لاسيما المناقشات والمقام في الميادين الرئيسية بالمدينة. كما تفتتت الحدايق التي وضعت اشجار اللوز المهيمنة لاه الامارات والتي اعداها مصر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات وكذلك المدينة التي قامت بغرسها الشجرة فاطمة قرينة الشيخ زايد خلال زيارتها لمصر في عام ٨٨٠٠٠ ميلاد.

ولم تفتتت المدينة في الجانب الشمالي من الجناح هدية من الشيخ زايد للمدينة الدولية ويعكس جزيا من دولة الامارات العربية ومثل مظهر الحياة بها بحيث يبرز رائد جناح الامارات بالحديقة على الطبيعة على الملاحم الميزة في ابوظبي.

وشرح الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة انه باقامة جناح دولة الامارات في هذا المكان الذي اكتمل للزينة في المدينة خمسة اجنحة بالإضافة الى جانب تحت الاشجار مما جاناها المراق والكوت كما بلغ عدد اجنحة الدول الاوروبية ثمانية اجنحة. وأشار الدكتور شريف الى ان محافظة القاهرة ستزود بعد ذلك على الاضافات الثقافية للمدينة حيث اكتملت حاليا من حيث البنية.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

## التوقيع على اتفاقية جوية بين قطر وتركيا

لنوجة - وكالات - تم في لوجة امس توقيع النهائي على الاتفاقية الثنائية بين دولة قطر وتركيا لتنظيم حركة النقل الجوي بين البلدين وذلك في إطار التعاون القائم بينهما في مجالات الطيران والنقل الجوي.

وقد وقع الاتفاقية عن دولة قطر سعادة عبدالله صالح المانع وزير المواصلات والنقل ووقتها عن الجانب التركي سكرتير دولة وزير التجارة والصناعة الذي حضر توقيع الاتفاقية من الجانب القطري سعادة حسين صلا وكبير مزارع المواصلات والنقل وعدد من المسؤولين في ادارة الطيران المدني بجزيرة قطر.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

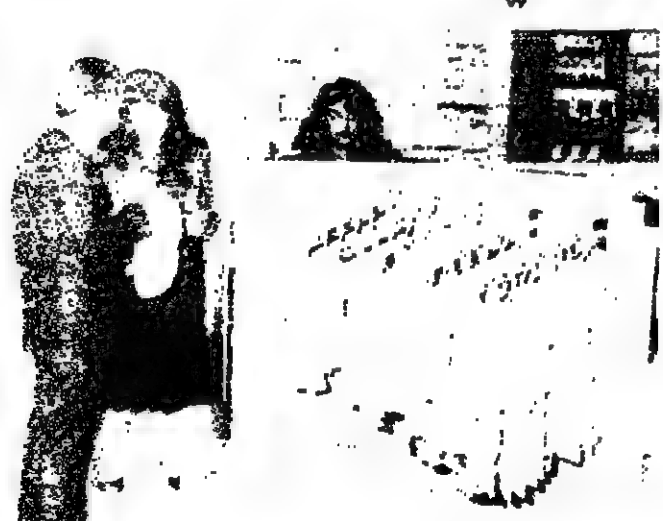
وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

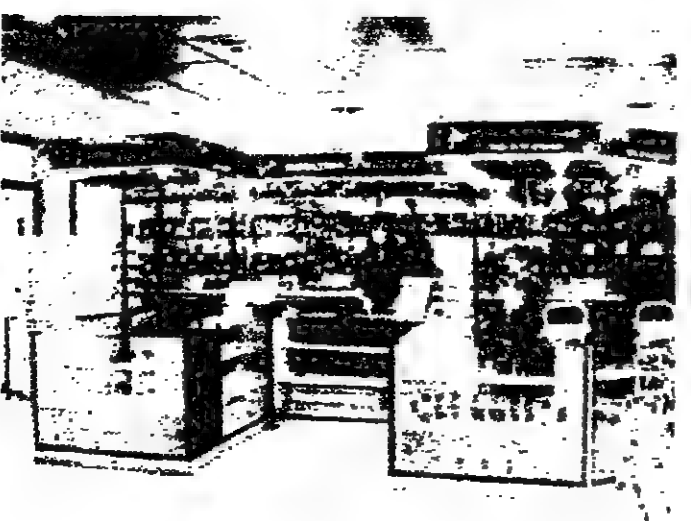
وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

وتنضم الى الوفد المرافق للوزير الضيف. تتنص الاتفاقية على ان تقوم الحكومتان لوطنتان في كل من قطر وتركيا بتسيير ثلاث رحلات في الاسبوع الى كل من البلدين.

## افتتاح الخلية الجديدة في منطقة الشرق



## اكبر مركز للتسوق في المنطقة بعد الافتتاح الذي حضره جمهور كبير من المواطنين



وقد شهد يوم اول امس الافتتاح بحضور جمهور غفير حيث اشتمل العرض على احدث البضائع المستوردة خصيصا من اجل بيوت الازياء العالمية واشهر الماركات الاوروبية ويعتبر مركز الخليجية الجديدة اكبر مركز للتسوق في منطقة الشرق.

عالم الخليجية الجديدة هو صرح كبير يجمع بين التسوق والترفيه العالي من حيث المحلات المختلفة والتي تحتوي على مستلزمات العائلة من الازياء والقرطاسية والساعات والهدايا والالعاب والصور ومستحضرات التجميل ونواير الاطفال والاكسسوارات وتسلية الاطفال.



























هكذا منذ البداية



صفحات تغطي الرياضة المحلية والعربية والعالمية

الرياضة - العدد ١٩٩٠/٥/٤ - ٩٤٨٢

# الرياضة

## اليوم الفرصة الأخيرة للبرصوف والنصر امام الكويت والقادسية للهبوط



فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى



فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى

فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)

فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)

## الجوهري: مصر لن تكون في مؤخرة مجموعتها بكأس العالم



فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى

فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)

### كتب خالد الرفاعي

اليوم سيختتم الصراع بين فريق الهوك والفرصة الأخيرة لهم من الهبوط للدرجة الثانية... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)

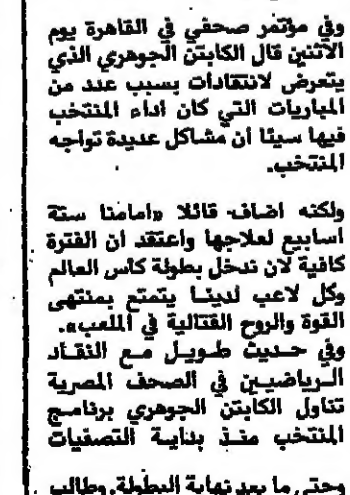
### فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى



فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى

فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)

### فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى



فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى

فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)

### اعتماد برنامج حفل الافتتاح برئاسة العميد يوسف المشاري



فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى

اعتمدت اللجنة العليا المنظمة برنامج حفل الافتتاح الذي سيجري في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)

### فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى



فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى

فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)

### فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى



فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى

فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)

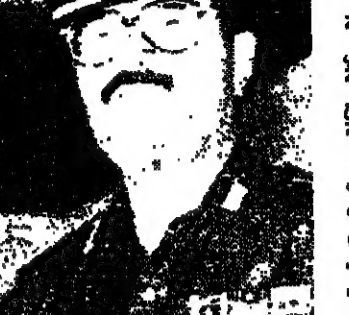
## بطولة الشرطة العربية لجودو - الكويت وصول وفد اليمن واليوم تصل باقي الوفود وغدا بروفة حفل الافتتاح

## مبختات طاهر: مشاركتنا لما نكنه للكويت من حب لنجاح البطولة



فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى

الكويتية العربية الثانية للجودو التي ستقام يوم الاحد المقبل تحت رعاية وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)



فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى

الكويتية العربية الثانية للجودو التي ستقام يوم الاحد المقبل تحت رعاية وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)

### اعداد اللجنة الاعلامية

وصل الى البلاد امس اول ضيوف بطولة الشرطة العربية الثانية للجودو التي ستقام يوم الاحد المقبل تحت رعاية وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)

### المؤذي يشيد بوزير الداخلية ويمن جهود اتحاد الشرطة

اشاد العقيد محمد المؤذي عضو اللجنة المنظمة العليا رئيس لجنة العلاقات العامة بوزارة الداخلية الشيخ سالم صباح السالم... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)

## بطولة الاندية العربية لكرة السلة - الاردن كاظمية يواجهه الكهر بقاء الجزا انصري اليوم وفوز سهل لارنوذكسي على التبيغ ٢١/٠٤



فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى

اميل حداد الذي أعلن انضمامه الى فريق كاظمية... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)



فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى

اميل حداد الذي أعلن انضمامه الى فريق كاظمية... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)



فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى

اميل حداد الذي أعلن انضمامه الى فريق كاظمية... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)

### عمان - ناصر عبدالحسين مؤلف جمعية الصحفيين

يلعب فريق كاظمية ثاني مبارياته بالبطولة العربية الخامسة للاندية... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)

## حفل افتتاح طويل وكان فريق الارتوكسي العربي قد حقق اول فوز له بالبطولة وذلك بتغلبه على اول فوز له بالبطولة وذلك بتغلبه على



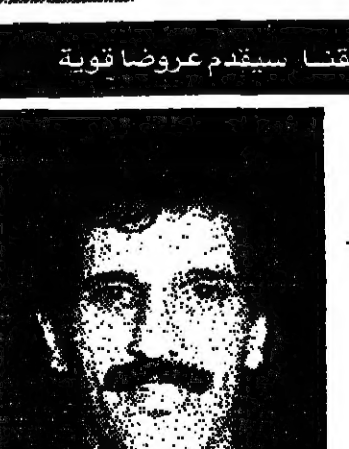
فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى

فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)



فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى

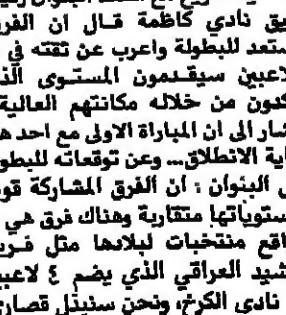
فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)



فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى

فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)

### اسعد البناون - فريقنا سيخسر عروضا قوية



فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى

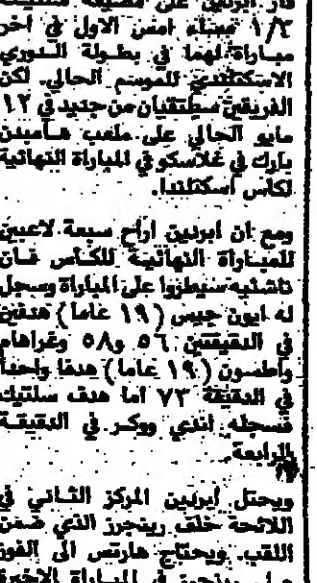
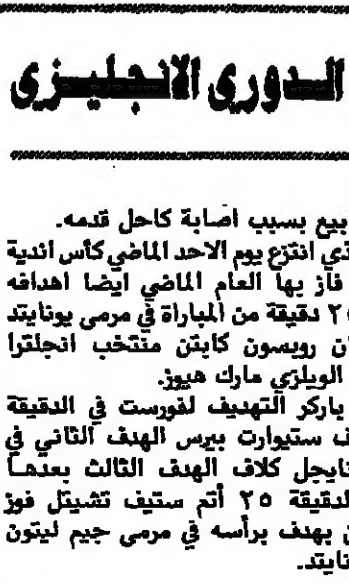
فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)

فريق النصر يبدؤون اللعب في المباراة الأولى... (The text continues with details about the football match and the team's performance.)



# كأس العالم الطائرة ٩٠

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26





هكذا منذ الأزل

**التبسم**  
من أجلك  
زيت  
درة صابون  
١٠٠٪  
مركز لخدمات  
العملاء المتابعين

٢٨ صفحة  
١٠٠ فلس

بسم الله الرحمن الرحيم  
**الرأي العام**

يومية  
سياسية

«الرأي العام» - ١٩٩٠/٥/٤ العدد ٩٤٨٢

**Gautier**  
الساعة السويسرية الشهيرة...  
ذات كفاءة عالمية ٣ سنوات  
شاهدوها لدى  
الشرق / شارع جابر المبارك / بناية النفيسي  
والجنترش - تلفون ٢٤٣٨٢٠٠

AL-RAY AL-AMM  
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C.  
90840  
صاحب الامتياز  
عبد العزيز بن عبد الله  
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

**وحى الفكر**

**الكويت... «بلاد الغرب»!!**  
لا تزال ملاحقة الكويتي في مصادر الرزق مستمرة ومستمرة أيضاً... فبالأمس ليس «البحر» عمارة الدين وأصدروا فتوي بشأن سوق المحار... وتناشوا إصدار فتاوى عن البنوك الربوية وشركات التسليف أو بالأصح لم يستقيموا ذلك، وعليه كانت «المطهرة» على الفقراء والمساكين من الكويتيين المتكاعدين في سوقهم المزوي البعيد... وعلى طريقة «دريشا» بهم والمهم ما رضى فيها... ولعل إصدار الفتوى يكون أحياناً لمصلحة «البحر» أما لتغطية «بلاوي» رقة من «الهاب»... بلباس عمارة الفتوى أو لأظهار الحرس... ولكن «على هامان»! ثم ظهرت «فتوى» أخرى بمنع التاجر للمساكين العرب في المناطق النائية منعا لـ... ١٩ حماية ك... ٩١ وتناشوا الجميع أن يمنع بيع من الضعفاء... والتكوى... ولا أعلم من هو ذلك «الجمياري» القانوني المتلاعب بالافاض... لانه... ذلك ليس حرصاً على المصلحة العامة بقدر ما هو تنوع لأصحاب المصالح وشققها الخالية... وزيادة أرصدة حسابات الهواوير بمصا القانون «الجمياري» المتكوى والرقبي الذي يصاغ كما يريد التاجر... أما الفخر فأول من «يركعه» القانون! ان الكويت من العرب والعرب من الكويت ووجودهم بيننا يؤكد على الاخوة بينما يخرجهم من المناطق الكويتية... فلا ندرساها... فكل كانت هناك شكوى تسببت في اصدار هذا القرار ١٩ اعتقد انه لا ولن توجد وبالعكس فإن الفائدة تعود على المواطن الكويتي أولاً ومن ثم العربي الذي يستثمر الألفة والتعاون ويأمن على أهله وسد العائلات... فماداً هذه القوانين المجحفة ولان لا تكون هناك متابعة ومساواة لمن يصدر القوانين على الخراج الشخصي فحين لا تعيش في غاية أو في حارة وكل من يبداه... بل تعيش في دولة عربية متحضرة تنظر الى المصلحة العامة... ويكني ما ففقدناه من الاخوة العرب الذين هاجروا مرغمين وهم يتألمون لحبهم للكويت وأهل الكويت... فلا تزال وستبقى كويت العرب والاسلام والعروبة... بالمقام الاول وقد حان الاوان «لقرص اذان» من يريد ايماننا عن عروبتنا أو ديننا بقوانين ما أنزل الله بها من سلطان.

عبد المحسن عمار



**الراي العام**

**شجر الخروب والحلفاء**

بقلم: غنام الشاهين الغنام

في العراق العربي شجرة اسمها الخروب... وأشجار الخروب اذا كانت كثيرة تعيش بالأرض المالحة الجافة وباطراف المرتفعات من التلال والأتربة المكوّمة مما حفر من أنهار وترت وتشتقر تلك الشجرة على هذا المرتفع وتزاملها شجرة اللؤلؤ، ولكن شجرة الخروب أشد ضرراً على ما حولها من نبات لأن جذورها تمتد بعيداً تحت سطح الأرض شمالاً وجنوباً بمسافة لا تقل عن عشرين متراً وتزاحم بطريقها جذور النخلة الأمّة التي تهبط الزارع من تمرها المنوع بلحاً ووطياً وتمراً حتى السعف والكرب وكل ما تنتج النخلة الكريمة خير لكن جذور شجرة الخروب لا تتركها تتراح في الأرض الحمراء بعد أن حولت الأرض بطريقها في خراب في مدة سنتين بعدهما ترى النخلة وقد أصابها الهزال وقلة الثمر ولا يجد الفلاح والمالك حلاً الا بجلب اعداد من العمال ويكفون الأرض ويلاحقون جذور الخروب بالقطع والحرق حتى يصلوا الى بيت الباء وهي الشجرة الظاهرة فوق الأرض التي تبت سميها وتنتشر بذورها على جميع مواقع الأرض وتلتفها الرياح وبعد بضع سنين تعود الأرض خراباً بسبب انتشار جذور ونبات الخروب وتعتبر شجرة الحلفاء زميلة للخروب في الضرر فإذا انتشرت في الأودية العديدة من النخيل قتلتها فيكون الحل الصالح هو قلب الأرض بالزبول تحت سطحها يمتد وجمع شجر الخروب والحلفاء وحرقه باكوام حتى تصبح الأرض نظيفة فينتشر النخيل الخضراء ولم تمر سنة حتى يثمر جريد.

**الجمع بين الحب وكسرة المضرب**



سبايتيني

**حدث في مثل هذا اليوم؟ مايو**

- ١٩٣١ - انتخاب مصطفى كمال أتاتورك رئيساً لجمهورية تركيا.
- ١٩٦١ - وفاة الفيلسوف الفرنسي مرسو بوليتي.
- ١٩٨٠ - وفاة المارشال تيتو.

**اذاعات اسلامية**

لندن - دعت مجلة اسلامية المسلمين لتأسيس اذاعات مخصصة للغة الاسلامية تحفظ عليهم مبادئهم وتضمن نشر الاسلام في ارجاء المعمورة. ولشأن مجلة «الفرا» في مقال بعنوان «الاذاعات الاسلامية خربة ملحة» الى ان اذاعات التوعية في ارجاء خربة يوجد في العالم حتى الآن اكثر من ٥٠ اذاعة تخرج برامجها في ١٥٠ لغة من اللغات الافريقية ولغات جنوب شرق آسيا بالإضافة الى العربية والانجليزية والفرنسية.

**اكتشاف علمي بيبيريا**

القاهرة - عثر العلماء السوفيات على صخور صخر غريب سميريا متجمدا منذ ما يزيد على اثني عشر ألف سنة وهو حيوان مثير في الغل. ولكن رايو صوت امريكا ان علماء معهد الحيوان التابع لأكاديمية العلوم بلينغراد اكوا ان أهمية الكشف ترجع الى الحالة الجيدة لجسم المأموت وأنه لم ينفذ منه إلا انه ولبه، ويعتقد العلماء انه سقط من مكان مرتفع الى سطح بحيرة أو نهر. وتسبب الرايو الى هؤلاء العلماء قوتهم ان هذا هو اول كشف لحيوان ثديي منذ ما يزيد على عشر سنوات وانهم يعتقدون ان عمره عندما مات كان نحو ثلاثة اشهر لان طول لا يزيد عن متر واحد وله جلد داكن وشعره بني اللون.

**مبان ترابية تتحول لرافق سياحية بالبحيرة**

البصرة - باشرت الاجهزة التنقيبية المختصة بتنفيذ مشروع تطوير وصيانة المباني الترابية بميدية البصرة ٦٠٠ كم جنوب بغداد وتحويلها الى مرافق سياحية ضمن خطتها بتطوير السياحة بالميدية. ويتضمن المشروع ٤١ داراً تراثية تتميز بطابعها المعماري الرائع وبواجهاتها وسقوفها الخشبية المزخرفة والمتناسقة.

**منع صيد الطيور مصر**

القاهرة - قرر السيد خزان سلطان وزير السياحة والطيور المدني وقد تم منع صيد الطيور بوضو ذلك طبقاً لتوجيهات الرئيس حسني مبارك بضرورة المحافظة على الحياة البرية والحفاظ على الحياة البرية. ويقضي القرار بمنع صيد الطيور لمدة عامين قابلة للتجديد في كافة أنحاء الجمهورية.

**حملة لتلقيح اطفال لبنان**

مع صندوق الامم المتحدة للتغذية بدأت امس المرحلة الثانية لحملة تلقيح الاطفال في لبنان ضد امراض الشلل الدماغي والحصبة. وقد بدأت هذه الحملة قبل شهر تحت شعار (لحموا اولادكم لا ينفق الندم) وهي تتضمن ثلاث جرعات يحصل بين كل منها فترة شهر واحد. وتشارك وسائل الاعلام بما فيها الاذاعات والتلفزيون والصحف في هذه الحملة التي تعرف عليها وزارة الصحة اللبنانية بالشراكة.

**ضباع تهاجم المواشي بلبنان**

قالت صحيفة لبنانية ان ضباع يبدو انها هربت من المعارك الوحشية التي تدور في المناطق الريفية في بيروت تهاجم المواشي في بلدة قربها الجبلية. وقالت الصحيفة ان ضباعا هاجمت ابلة التي تقع على مسافة نحو ٢٥ كيلومترا الى الشمال الشرقي من بيروت ورايت الماشية واقتربت راسين من الماعز على الرغم من وجود كلاب الحراسة. وقالت الصحيفة ان الضباع المهاجرة الى قريتها تقتصد المواشي كل ليلة في محاولة للثمن منها على الرغم من تعرضها لنيران اسلحة اصحاب القطيع.

**جديد الغار**

شغلتك رغبة سيلهم عن قاعة حتى أنك يوحشه وضباعه سيل تمد به سبول أردفت بمصعبه وتمر خلف قناعه ولا ترى الايام كيف تسببت واستبدل الانسان من أطباعه بعض يحيش برغوه وغشائه والبعض يسقط في شباك خداعه  
محمد الطازي

**مجمع سياحي بالاردن**

عمان - يستعد الاردن لاقامة مجمع سياحي يعتبر الاول من نوعه في الشرق الأوسط وهو يراهن على تنمية القطاع السياحي لزيادة مداخله بالعملة الاجنبية ومواجهة مشكلاته الاقتصادية. وأكد رئيس الجمعية الملكية لحماية الطبيعة انيس معشر الذي يرعى هذا المشروع لوكالة فرانس برس أول أمس الاربعاء ان المجمع البالغة كلفته مليون دولار سيضم قرية ومخيما للسياح وحديقة للحيوانات والنباتات. وأوضح معشر ان هذا المجمع سيقام في قرية ضانا الواقعة على مسافة مثني كلم جنوب عمان وهي منطقة «فيها اشجار يصل عمرها أحيانا الى ألفي سنة وهي تشبه منطقة غراند كانيون في ولاية كولورادو الاميركية لكنها اصغر حجما».

**تعويض عن أربع صناعات**

فيينا - قضت محكمة مدينة - لنس - النمساوية امس بمعاينة ضابط مساعد في الجيش النمساوي بالحبس لمدة شهرين مع وقف التنفيذ والتعويض عن الحبس بمبلغ مالي قدره ٦٠٠٠ شلن تلغ منها ٢٠٠٠ شلن للمعسر وذلك لان الضابط قد سدد لجندي أربع صناعات على وجهه. ويرر رئيس المحكمة هذا الحكم بأنه سيكون «درسا» للمسؤولين ذوي الرتب العالية في الجيش حتى لا يمتدحون بالظفر على الجنود والعاملين في القوات المسلحة من ذوي الرتب الصغرى. وكان الجندي قد طعن خطا الضابط المساعد خلال تدريب على الممارسة بالسيف في تكتة عسكرية. وقد سارع الى مساعدته على الخروج من الارض معتبرا له عما حدث الا ان الضابط لطم دون سابق انذار الجندي أربع مرات وبوقوة على وجهه مما ادّى الى رفع الامر امام القضاء.

**طالب كحول في عائلة كنعدي**



جون كنعدي الابن

سيطر جون كنعدي جونيور ابن الرئيس الامريكي الذي تم اغتياله الى متابعة دروس خاصة بأمل الفخاج في امتحان المحاماة وقد اخفق فيه للمرة الثانية الاسبوع الماضي، وإذا فشل جونيور للمرة الثالثة في هذا الامتحان فسوف يفقد تلقائيا وظيفته في مكتب المدعي العام لمصلحة مانهاتن في نيويورك، ولا شك ان الطالب المقاتل لا يشبه بذلك والده وعمره الذين نجحوا بامتياز في الحقوق.

**مادة جديدة عازلة للكهرباء**

لندن - سمحت شركة بريطانية مادة جديدة عازلة للكهرباء تجمع بين قوة وصلابة الالياف الزجاجية وبين أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا في عالم مادة «الروتنج». ومن مزايا هذه المادة التي هي عبارة عن صلبان زجاجية مقواة لا يزيد سمكها عن ثلاثة مليمترات الصلابة والقوة الشدية بفضل الجمع بين الروتنج والاياف الزجاجية المشوية. وتستطيع مادة تكنولوجيا مقاومة الحرارة تحت درجة تزيد عن ٢٢٥ مئوية وتلك ميزة تعتبر مثالية في حالة استخدامها كمادة عازلة ثم انها شديدة المقاومة للاحتراق مع ذلك القليل جدا من الدخان او السهم. وقد أثبتت التجارب الأخيرة التي اجريت عليها انها صالحة للبيئة الداخلية في الطائرات.

الاشترارات للأفراد ٢٥ دينار  
المؤسسات والبنوك الحكومية ٧٥ دينار  
للخارج يضاف إليها اجور البريد

الاشتراكات للمؤسسات  
٢٥٠ دينار  
٢٥٠ دينار  
٢٥٠ دينار  
٢٥٠ دينار

الاشتراكات للأفراد  
٢٥ دينار  
٢٥ دينار  
٢٥ دينار  
٢٥ دينار

الاشتراكات للمؤسسات  
٢٥٠ دينار  
٢٥٠ دينار  
٢٥٠ دينار  
٢٥٠ دينار

الاشتراكات للأفراد  
٢٥ دينار  
٢٥ دينار  
٢٥ دينار  
٢٥ دينار

الاشتراكات للمؤسسات  
٢٥٠ دينار  
٢٥٠ دينار  
٢٥٠ دينار  
٢٥٠ دينار